

● في مكة المكرمة ..

الكثرون ٢٠٠ محل لخياطة الملابس النسائية يديرها رجال



● ازياء جاهزة في انتظار اصحابها



● هذه الملابس اسعارها مرتفعة

انتشرت محلات خياطة الملابس النسائية في العاصمة المقدسة مؤخرا وباتت موجودة في جميع الاحياء بشكل ملحوظ .. افتتاح هذا الكم الكبير من المحلات اثار الكثير من الجدل حول سلباتها وإيجابياتها وخاصة في مجتمع مكة المكرمة . ولاستطلاع الآراء ولتحفة هذه الظاهرة قامت (المدينة) بجولة ميدانية على العديد من هذه المحلات واجرت هذا الاستطلاع مع اصحاب بعضها والعاملين فيها وبعض سيدات المجتمع .

قبل البداية

وعلى اعتبار هذا الاستطلاع نود ان نوضح انه قبل عدة سنوات لم تكن في مكة المكرمة محلات تجارية لخياطة الملابس النسائية يديرها رجال وحتى لو كانت هناك مثل هذه المحلات فقد كان عددها محدودا تماما .. فقد كانت هذه المهنة مقصورة على مجموعة من سيدات مكة المكرمة اللاتي كن يبدن فيها مصدرا شريفا للرزق حيث كن يتعاملن مع بنات مجتمعهن فيقبلن بتقصيل الملابس لهن .. ووجهة بيع موضة استخدام عمال اجانب لخياطة ملابس نسائية وبدا افتتاح المحلات التجارية للخياطة في كل مكان بشكل ملحوظ بدأت النساء اللاتي يعملن في هذه المهنة في الانتقاء بعد ان اصبحت محلات الخياطة في السوق تتنافس لهن ثم تكتسح السوق عيشت .. وبالتالي اصبحت خريجات معهد الخياطة في مكة المكرمة متوافقات مع السبل لطلبن بان افتتاح محلات نسائية لخياطة الملابس النسائية نجد في حال انتشار هذه المحلات التجارية في كل شارع وكن

توجد

ضوابط

ولكن

الاسعار

نشيء

غريب

تماما !

وأخر وبالرغم وجود تسعيرة فانها معلقة على الجدار فقط .. ومجرة حبر على ورق .. أما الاسعار الفعلية فهي تتفاوت بين ٦٠ الف ريال وهذا لعل سعر .. وهو تكلفة خياطة

القضية الاساسية في هذا التحقيق هي مدى تضرر المجتمع النسائي من جود هذه المحلات

على لسانهن

تحقيق :
على صالح شريف
تصوير :
محسن حشاد

بحكم ان الذين يديرونها رجال وانها منافس قوى لمحلات الخياطة التي تديرها نساء .. تترك الحديث عن هذا لعدد من سيدات المجتمع اللاتي ابدن آراهن حول هذا الموضوع .
تقول السيدة مريم نور (٥٥ سنة) : لقد كان لي محل خاص ملحق بمنزلي لخياطة ملابس الجيران وبعض اهل الحي لاكسب منه لقمة العيش بطريقة شريفة .. وكان دخل جيدا وخاصة انني اتعامل مع نساء ولكن مع افتتاح هذه المحلات الكثيرة في الاسواق بدأ دخل يقل تدريجيا حتى صار الوضع الآن سيئا وامنتني هي ان تقتصر محلات خياطة الملابس النسائية على النساء

وان يكن تعامل هذه المحلات مع النساء فقط وذلك وفق تعليمات الجهات المسؤولة فالحقيقة ان محلات الرجال قطعت مورد الرزق على سيدات اراميل ومطلقات يكتسبن لقمة العيش .
اما ليل محمد فتقول : اني اجد حرجا كبيرا في التعامل مع محلات خياطة الملابس النسائية حيث ان العاملن فيها رجال وخصوصا عندما ارى نظراتهم بالرغم من اني اصطب من محاربي الرجال .. كما انه يصعب اخذ المقاس فاقدر المقاس من عندي وهكذا تأتي الثياب غير مناسبة لي في كثير من الاحيان .. كما ان التهام مع هؤلاء العمال الذين لا يبيدون العربية هو امر محير واتمنى لو ان محلا نسايا للخياطة يكون قريبا منا .. ولكني وان كنت اعرف محلات قليلة جدا فانها بعيدة عنا حينا كثيرا .

محل نسائي .. ولكن ؟
السيدة نورة حامد تقول : لقد



● التقطيع بعد الاعداد للموبيل



● موبيلات متنوعة

هذه المحال اغلقت السوق على محال السيدات

وخريجات معهد الخياطة

المقاسات في المنزل

والانسة بدرية الزهراني تقول اني لا اذهب الى محلات الخياطة النسائية التي يديرها رجال ولكني ابعت شقيقتي بملاسي وملابس شقيقتي معه حيث تكتب له مانريد ثم يقوم بالاتفاق مع اصحاب المحلات وخياطتها دون حضورنا لاننا منسكات ولا نرغب في الحديث مع غير محارمننا وهكذا نريح أنفسنا .. واما بالنسبة لمقاسات الملابس فيجهد ذاتية نحاول عملها في منزلنا .

الرجال افضل

وبالرغم من هذه الآراء فقد شاهدنا اشرا من النساء يتزاحن امام محلات الخياطة في الاسواق لخياطة ملابسهن لان البعض منهن يؤكد بان العاملن في هذه المحلات يميزون بخياطة الملابس بصورة جيدة بعكس النساء .
والحقيقة فقد خرجنا من هذه الجولة بحقائق مفادها انه يجب الحد من المحلات الرجالية واتاحة الفرصة لسيدات المجتمع لفتح محلات سكنية خاصة بين في منازلهن ووفق تعليمات الجهات المسؤولة .. لان ذلك يتناسب مع ديننا ويوفر لبعض النساء مصدرا للدخل .. وخصوصا انه يوجد معهد لتعليم الخياطة خاص بالنساء ودورات تقام في الجمعيات النسائية .. ونحن ننقل هذا الكلام على لسان سيدات وبنت المجتمع لما في ذلك من فوائد كبرى

بعضهن يؤكدن
ان الرجال اقدر
من السيدات
في هذه المهنة

تدخل اي محل ثم تعض لحالها .. بل يتطلب الامر قضاء وقت طويل للمفاعة مع العمال حول السعر ثم حول طريقة التفصيل ونوعية الخياطة وهذا يخرجنا مع اصحاب المحلات .

خريجة معهد الخياطة

الانسة سوسن امين تقول : لقد تخرجت من معهد الخياطة وحصلت على مساعدة لانتاج محل للخياطة النسائية ولكني لم اوفق فيه لان المحلات الرجالية في الاسواق تتنافسنا بشدة خصوصا القريبة من الاسر والتي تقع في الاحياء المكتظة حيث ان عامل المكان وقربه من البيت يؤثر في حجم العمل .

حاولت التعامل مع محل نسائي تعمل فيه اجنبية لخياطة ملابسنا ولكنني فوجئت باستغلال شيء في الاسعار حيث ان اسعار المحل مرتفعة جدا .. تصور ان هذا المحل طلب مني في فستان ٣٢٠ ريالاً وفوجئت بسعر خياطة في الاسواق لا يزيد عن ١٥٠ ريالاً .

انني اتمنى ان تفتح محلات نسائية للخياطة وان تخطر محلات الرجال للخياطة النسائية حيث ان ذلك لاشعرا ولاخلاقا .. لان السيدة لا تشتري فقط او



● البدء في القص بعد تحديد الموبيل



● قصاصات القماش منتشرة



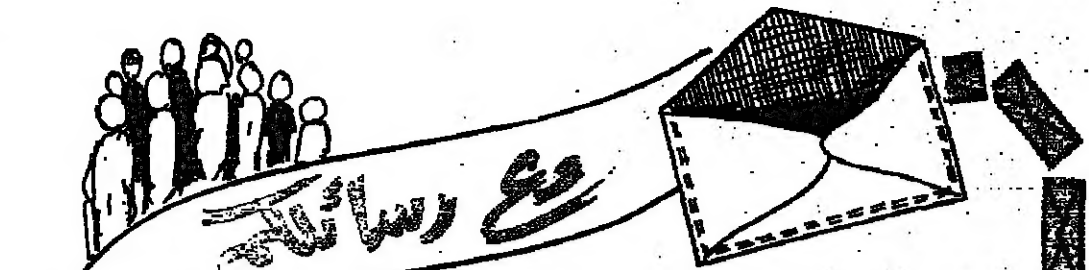
● نقوش على الصدر

الاسعار تختلف

انشاء جولتنا لسنا وجود تبين كبير في الاسعار بين محل

القياس

**اعرف
بلادک**



● **الأخ بندر الناصر ..** جامعة الملك عبد العزيز جدة ملاحظتك لمقارنته مع جريدة ... في صفحتها الا ان العرف الصحفي يتطلب ان يتم الرد في نفس الجريدة التي نشرت الموضوع فعذرة ولك التحية ..

● **الأخت عزة احمد جلال ..** جدة / قصيدة المعنونة فاشيون ودموع والمهداة الى امك الحبيبة .. بداية لايبس بها الا انها لم يكن بها مقومات الشعر ولم ترق الى مستوى النشر .. فنتمنى للاكثار من قراءة الشعر وحيات الله ..

● **الأخ محمد احمد قروش ..** جدة / رسالتك احتوت على أكثر من

مطلب والأفضل كتابة كل مطلب في رسالة واحدة وأضحة الخط ليس تشويشها وتوجيهها للجهة ذات الاختصاص وتأكد أن كل رسالة ستأخذ دورها للنشر في وقتها المناسب وبأهلا ..

الأخ جارس محمد الحسناني هاتفي .. اللبث / اضم / شكرا على جهودك الطيب تجاه مانتشره المدينة.

شموك واجب الجميع وتشاركه على حركته على توزيع الجريدة في منتظمك فيمكنك التنسيق مع مكتب الجريدة وتولى هذه المهمة وتحقيق الطلب .. وشكرا

عندما أنتم على هذه البلدة
كبيرة، والعيسى، انما أنتم
في جبال من اجزاء هذه
بلاد الغالية علينا فلهذا
نريد وليدة اليوم او الانس
تربيت لي في معرفة منذ مئات
سنتين كما ورد ذكرها في السير
تكتب القديمة .. وما ورد في
الخراساني من عيسى بن عبدالمطلب مر
على حرس سري من المسلمين
حقا قلنا في سفیان قبل
بكرة بدر والعيسى من حيث
قوة زعم شمال غرب المدينة
فبعوا ويذهب بالمدينة خط
بدر مارا بجبالين شمال المدينة
يصل صحراوي ١١ بعد ذلك ولها
يصل صحراوي ايضا عن طريق

يبيع الخلل . وهي قرية زراعية
تربها زراعة التفخيل ومنسوب
أهلها جميعا مهتمون
بالتفخيل والبطيخ وبعض
الفاصوليا
محاصيلها وعلى وادي العيص
من القرى التابعة مثل قرية
القطعة . وقرية البويرات
وسيلة والقراصة والمضروع
وغيرها ومن المعروف ان قبائل
"مينة" تسكن هذه المناطق
بعضها منذ سالف الزمان وحتى
الآن . ويوجد بالعيص جميع
أنواع الحكومة كما تتوفر فيها
مدارس بمختلف المراحل
منها : دار العيص - مدارس

لخص الكبير . وهذه المناطق
أتت وصحراوى بحت وتحفها
لجبال الشامقة والعديدة
المنطقة إلى الله ثم
مزاراة المواصلات ترفيت الطرق
المؤدية للمصن حتى يتمكن أهلها
من التنقل براهية وأطمأنوا قبل
تنتجها لزيادة إلى المدن
لأخرى مساواة بها وبجميع
ملكيتها الكبيرة وإن
يعيش بها عدد من الأهالي
أربعة ثلاثين ألف نسمة لهم
صالح بالأن المصيرية التي قد
تأخر أو تتحمل لاجرة السفر
بها . تلك بعض للمحات عن
بعض من مظاهر الحياة الأهلى
وعن مطلب أهالى راجين المولى
ويعلم أن يحقق آمال الإمالى
تلك طريق المنطقة لمعينة وينع
المنطقة بطريق مرفعة وتوجد
لأهالى آثار تم تسليمها للإدارة
عامة وأتمت وعملت عليها
براسات دائمة .

اسبوع المرور النطاق المتجدد

إيمل علينا اسبوع الرو ك فعل الشمس في بلاد الضباب
 نستمتع للوحدات الانشائية التي توضع هنا وهناك وبساتين
 ريف العانة للمرور وهناك بكثرة التفتيش على الطرقات وخاصة
 نقاط التقاطعات ويشعر كل من يقود سيارة بأن هناك رقابة
 دائمة خلال هذا الاسبوع فمُتَربِّطَين بوقت العانة وننتدخ
 توجهيات التي نقرأها في الصحف وسبعوا إلى الإذاعة وشاهدنا
 تلفزيوناً . ولكن لاسف ان هذا الالتزام يقللنا مع مرور الزمن ومع
 بنا عن اسبوع العانة . وتعود حليمه القديمية . واثبت
 ذلك لعدم كل البعض عدم اليقين بترتيب عليه عدم احترام
 واجبة المروية والتفتد لخطا في عوالم ضخمة . كما ان عدم
 واجبة الجادة في بعض أجهزة الرو بصفة مستمرة لتخزين
 تمييز لترسح في اذهان المواطنين والمقيمين بصفة احترام
 ذلك الرو واحترام رجل الرو على رجل الان ايضا ان يساعد
 ذلك بحسن التعامل والتعامل مع الجمهور لان الجاهل للصحة
 فض الاحترام وتعد من الطيشان فشكرا للرابرة العانة للمرور
 يدان من الله القديمة وبعدا عن المراقبة المبررة . لان في ذلك
 متجدد . والله اعلم لسواء السبيل .

فلاح دخیل اللہ الجہنی

[illegible]

مسار يسمى خط الحوادث
الاصغر وله ليس اخضر بل
ظهرت التشققات على الخط
المعطيات بالإضافة الى انه ضيق
بخال من الانارة في الليل ..
تخلخل من خطوط مسفورة
تحدد مسار الطريق وتعرف
الشاحنات بكترة عزلة على
الاصغر ما يربد ان يقطع
الجانب الاخر الذي انه يتقترن
في قطع وثيرة وانه يحداه و
بده السرعة الزهيدة التي تسر
في السيارات علما ان طول د
لخط تقريبا كم !! فياحدا ..
وقامت ادارة المرور بوضع
شوازي ضوئية وبالتحديد عند
القاطعات حيث وقتت عدة
معدات بهذه التقاطعات ووضع
نارة اول الخط في الليل واملأنا
المسؤولين ب...
عن سكان الحزام الاخضر
حامد عبدالله الحني
المدينة المنورة

خط الحزام الذي يبدأ من مدرسة القبلين وينتهي عند التقاطع الذي يؤدي إلى ابار علي خط الهجرة الجديد هذا الخط عندما كانت السيارات قليلة كان يسمى بالحزام الاخضر ولكن لان مع كثرة السيارات التي تمر عليه والحوادث التي وقعت فيه

كما ان من مطالبهم
كهرباء ، شبكة مياه ، البث
تلفزيونى - مستشفى عام هذه
سطر موجزة عن جزء من بلادنا
عزيزة والله الموفق .
د. بن سعد سعيد الزايدى
الطائف

المطلوب « كبرى »
لواءى

اهالى بلاد بنى
عن مدينة ابها
عن مدينة محابيل
الخط الذى يربط
بخط الساحل

عملت وتعمل كل مامن شانه
توفير سبل العيش الكريمه
لواطنيها مع الراحة
والاطمئنان .. والله الموفق ..
على حبيب حسن العسوى

من سكان اهالى بلاد بني
 النجد تبعد عن مدينة بني
 وتبعد عن مدينة محابل
 ويومر بها الخط الذي يربط
 المنطقة وبان الساحل
 الى القرية والمدن السحيقة
 الخط الذي يفخر به الكلا
 والى وادى لبدى البلاد
 لوعته ومروءه بمناطق
 تتفرع منها اضافة اضافة
 الى امر عبقية شعاع
 .. بلاد بني ثوعة سافلة
 تقع جنوب وادى ثوعة
 من الجحور والى وادى
 من الجحور والامر وهو
 بينها وبين الخط الرسم ،
 الاطمار الموسمية في
 المنقطة تتحدر اهل السويل
 على جانبي الترسبات اضافة
 الى ثامة التسويت جميعها في
 المذكور ذى الوادى الذى

المدينين ..
تقديم بان طريق
العلا / الوجه مصمم من
قبل الوزارة وسيتم تنفيذه
ان شاء الله وفق الخطة
والاولويات وكذلك بالنسبة
للموصلات الطرق الزراعية
للمقرى الواقعة بين كل من
العلا والوجه ..
وتقبلوا تحياتنا
مدير العلاقات العامة
بالاستعلامات بوزارة
المواصلات
مصطفى درويش سلمان

سعادة رئيس تحرير
جريدة المدينة المنورة /
المحترم
بعد التحية :

نشير الى مفترق بالعدد
٦٥٢٠ في رقمكم الصادر
بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨هـ
تحت عنوان : المطلوب
ترقيت طريق العلا /
الوجه : والتي يطلب فيها
للمواطن ميلك الشنوطي
ترقيت الطريق بين
العلا / الوجه لخدمة
القرى الزراعية بن

طريق العلا
- الوجه
مصنم

من الوزارة

دور معاهد الأمل والأسرة للمهنتيين بالبحرين

العالة .. يجب عرضه على معاهد
الاطل للبين و البنات معا
المحكمة التعليمية لان هذه المعاهد لها
دورها الانساني لرعاية التلاميذ
الموقوفين سعيما من الناحية العلمية
والصحية والاجتماعية والنفسية ..
حيث ان طرق التعليم بهذه المعاهد
تختلف اختلافا كبيرا عن طرق
التعليم بالادارس العادية وبالتالي
فالدروس في هذه المعاهد يعتمدت في
اساليب تدريسها على الحركة وقراءة
الشاهد والاشارة بالإضافة الى
الوسائل السمعية البصرية
والبصرية كالصور والرسوم وغيرها
مع الاستعانة بالاجهزة الحديثة
المساعدة في تعليم النطق وإخراج
كل حرف من فم مخرجه السليم
وشخاصة لضعاف السمع من
التلاميذ ..
ويجب على الاسرة ان تتعاون

علم القدرة على سماع الأصوات
 وفهمها ، ولتأهيل القامتين الاسم
 هو الذي فقد القدرة على السمع أو
 قدرتها ومن ثم كل من يولد ولم
 يكتسب له القدرة على السمع المحيط
 الذي يعيش فيه بطريقة طبيعية
 بسبب عجز القدرة على السمع فهو
 اسم ويرجع سبب ذلك إلى العوامل
 الوراثية التي تنتقل صفات الانسان
 الوراثية والتي تحمل هذه الصفات
 ويؤثرها الآباء من قبل الطول واللين
 ومن زيجة تحمل هذه
 الصفات فإن القصور والضعف
 يظهر في الجنين وذلك إلى
 ولادة طفل معوق سمعياً وخاصة إذا
 كان القصور من الأترابين الذين
 يحملون نفس الخصائص وذلك
 يكون من المفيد عدم الزواج بين
 الحاصلين بالعمى حتى لا يكثر
 الولادم ظهور هذه الصفات

لاشفاق في ان التضييق الاصم
احتياجا لاعتماد بل وجلب
الفسخيه له . وعلمت عيشته
ظروحه الخاصة التي
في الصبر والقدرة في تحمل
ألمه والتريق مع تقيده حتى
يذاته ما يغير كل دافعا له
الطعام . المشر للفقير .
نظم . ان عذما يولد
السهم فانه لا ازايا
له اذا سمع لانه يجر
جوليه ويصحب فيه ويكنى في
الحيوان وعندما يكر بلاش
يستند في الجواس الاخرى
يقهر السمع ، و من يبد
الاستماع في الاصوات
ويرويه فيها وبين ايامه من
والسهم . جيران من
انه فاذا سمع الاصم قلده
الاصم انه فرد الكلكات امه
بعدة مرات وصوت واضح
فهمها وماكانها . ومن هنا
ان تقول ان السمع هو

أراض يور
في حوطة
بنى تميم

بد في منطقة حوطة بني تميم
جنوب الرياض اراض بور
وكبيرة نرجو من وزارة
المياه ان تقوم مشورة
على المواطنين للتوسع
الخضراء في بلادنا وتكثر
مسيل الزراعية وان هذا
هو ما يريده كل مواطن
بن تميم فشكرا لكل
مخلص .

صالح العبد الكريم
حوطة بنى تميم

الامل حتى يشعر للتلميذ الاجم
بكيانه ومن ثم يستطيع ان يتكيف في
حياته المدرسية والاسرية ايضا
والمجتمع حتى يكون مواطنا منتجا
يعتمد على الله ثم على قدراته في
العمل والكفاح وتحمل المسؤولية ..
والله الموفق ..

اسماعيل الفولي
جدة

ضاقوا ذرعا بحياة ثقفة يريون
ان يكون انجازهم الاول والاخير
هو ازهاق روح ضاقت هي
الاخرى بهم ذرعا ..
انجنا الله واياكم من
شياطين اللبسة وليهدم الله
وهو خير هاد ..
احمد عبد الحليم بيومي
ايها

سنة اسبوع المورد يجوز
عمل مقارنة بين الحظائر
فكان لاجدنا وأياضنا
حظا لنا .. فان ايلهم
ويقالهم وحبرهم
تسبب لهم ماسبية لنا
ت واناوعها وشاكلها
.. لم تكن الابل تتصلب
خيول ولم يكن هناك
مرور تكسرها الجمال
هذه الركائب تقطع ولم
تسبب لنا وبواي تزعج
بها .. ورغم ان انكر
ت هو صوت الصحر فان
تسبب لنا وبواي السيارات
تسبب التوتر والازعاج
لم تسببه كل ركائب

حسن بن صالح باعير

ءاء فان ما قيل يدخل دور الشاكيد
خاص من معاقبة هذه الغفاش
الرادة والشهريهم - مصحفا -
لهم .. لقد سبق هذا وامثاله وقبل
لنا بيع السمك بين ان يدخله
الى التبرقية في ريت حتى يتمك
السمك ثقل تتفعل بعكزوك
ى فعله الى اضرار كبيرة بالصفاء
بين السمك المتسم وبين الطازج
ناقل .. بان سلط عليه من عديده
سراوان وغضب الله ..
للمشاهون .. ولا اذاب الاخلاق وهى
مجتمع الاسلام ومثل هذه الجرائم
الاولاء وامثالهم ومن الذين يصنعون
صح ان يعكروا من مازلة البوع
يوجو فليوبع .. لا تكونوا الى اذى
الدين .. فاجور سمو اى
حرصه على مصالح ومنه والله

تغير فراسها الاستاذ
من منطقة مكة المكرمة
الصحيحة بجدة ماء
الله ولا يخالفه .. إذ
نفسه والحق اضطرابا
للمسلمين والحديث
إذ اسات ايها الرجل
يوع ولم تستمع لي
البجوع والفاسدة إذ
الفتن هذا فظن
يهي مد العدالة .. لقد
هذا الترويج يظن
والعالية وبطونه
جلبات على انه ماء
سألق على الخبري
سوف تكشف هذه
أشارت المدينة
أهـ ا انتصفت

اشارت صحيفة المدينة الى
احمد بن سعيد صاحب بن سمو
قد امر بخلاف كل ما بيع المهاد
ان يبين ان صاحبه لا يمشي
على المهاد من غير (موتفة)
يعلم. لقد اساء الله للرجل ان
كبرته بالسنن وهو يطيعه غاش
يقول : من غشيتا فليس مثلك
الى الناس لانك لا تعرف فقه الله
الرجل قد اذاع الخلق وغيره عن
كل بعض الحاصلة لغيره عن
ان غشيتا تخبرين مثله لم تقلد
سعت ولست ادري من مدى
يضم رباة الماء يغشونه من
والف يوقم في يغشونه في زج
صالح لقتلوا. ولم اثار
حيث اغشوا في ان الرافقة
الافتال . ان حدثت - اما
للمصالحه بتاريخ ٥٠/٧/٢٥

من أنه كانت هناك حوادث
 رافس ليليس هناك وجيء
 بين حيوانات اليفة
 تخدم من أجل اليفة
 يوحى بحوش ضارية
 وهست وقسمت من
 كحروب
 من أن قتل كل حيوان
 منذ أن قتل قائله أخاه
 ومازالت هذه الجيوش
 والجبال الشريفة والألوان
 تاجل من رصيد أكبر من
 وأملها في ذلك كير لان
 من يطارق زواته في
 الجنون كالسجورج
 ليلحق مودعا مع الموت
 في متعطف البلاخند معه
 خر من ليل شاء لهم
 للطارق أن يمتروا طريق
 الطائر كيتيكون
 الدور ويسعد أتمه

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرموز البريدي

منطقة الرياض

الوزارات والمصالح الحكومية

البريدي	الجهة	البريدي	الجهة
١١١٣٣	ادارة تعليم البنات شرق الرياض	١١١١١	الديوان الملكي
	الادارة العامة للامتحانات	١١١٢١	رئاسة مجلس الوزراء
١١١٤٣	برئاسة تعليم البنات	١١١٤٥	الحرس الملكي
١١١٥٣	وزارة التعليم العالي		رئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء
	الادارة العامة للبعثات	١١١٣١	والدعوة والاشراف
١١١٦٣	والعلاقات الجامعية الدولية	١١١٤١	معهد الادارة العامة
١١١٧٣	الحرس الوطني	١١١٥١	وزارة الاشغال العامة والاسكان
١١١٨٣	وزارة الحج والأوقاف	١١١٦١	وزارة الاعلام
١١١٩٣	أوقاف الوسطى والشرقية	١١١٧١	وكالة الأنباء السعودية
١١١١٤	الديوان العام للخدمة المدنية		رئاسة هيئات الأمر
١١١٢٤	وزارة الخارجية	١١١٨١	بالمعروف والنهي عن المنكر
١١١٣٤	وزارة الداخلية	١١١٩١	وزارة البترول والثروة المعدنية
١١١٤٤	الأمن العام	١١١١٢	وزارة البرق والبريد والهاتف
١١١٥٤	شرطة منطقة الرياض		وكالة الوزارة لشئون
١١١٦٤	الادارة العامة للمرور	١١١٢٢	البرق والهاتف للشغيل والصيانة
١١١٧٤	المديرية العامة للدفاع المدني	١١١٣٢	الادارة العامة للاتصالات السعودية
١١١٨٤	المديرية العامة للجوازات	١١١٤٢	المديرية العامة للبريد
١١١٩٤	المديرية العامة للأحوال المدنية	١١١٦٢	وزارة التجارة
١١١١٥	جوازات منطقة الرياض - الرياض	١١١٧٢	هيئة الرقابة والتحقيق
١١١٢٥	ادارة المجاهدين العامة	١١١٨٢	وزارة التخطيط
١١١٣٥	المديرية العامة لسلح الحدود	١١١٩٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات
١١١٥٥	الادارة العامة للسجون	١١١١٣	وكالة الرئاسة لكليات البنات
١١١٦٥	وزارة الدفاع والطيران	١١١٢٣	ادارة تعليم البنات غرب الرياض

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة
كجزء من دليل الرمز البريدي



وقت الفراغ

الأسرة

استطلاع : نايمن خالد

افساح فرص

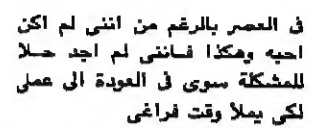
اوسع للمرأة في شؤون البيت والمجتمع يساعد في تجاوز المشكلة



رحلة في

عقل طفل

طفلك عالم خاص في عقله تدور افكار وفي قلبه احساس وفي عينيه يلعب بريق وعلى شفاهه تنطلق الكلمات دون تنسيق أو تلفيق وتأخذها من على لسانه واضحة صريحة لتفعلها اليك غوصا في اعماقه ووصولا الى اعماقه فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل



في العصر بالرقم من انني لم اكن احبه وهكذا لسانى لم اجد حلا للمشكلة سوى في العودة الى عمل لكي يملأ وقت فراغى

يمكن تجاوز المشكلة السيدة فاطمة مغربي معلمة وام لطفلة تتحدد وجهة نظرها في انه لا توجد اى ام تعلمي من ملل او من وقت فراغى لانها تكون مشغولة بامثلها ومسؤولية تربيته وخاصة الموهبات اللاتي لا يمكن ان يتوفر لهن اى لحظة فراغ اما ان وجدت ام تعلمي من وقت الفراغ فان بإمكانها قضاءه بالاشتراك في الجمعيات الخيرية وتنمية ثقافتها بقراءة او حضور الندوات الدينية او استغلال وقت الفراغ في حفظ القرآن بالذهاب لمدارس حفظ القرآن .

الزواج ايضا لهم رأى فهم يعانون بشكل او باخر مما تعانيه زوجاتهم السيد ماجد زوج رجل اعمال يدعى براهيم قائلا :

مشكلة وقت الفراغ في حياة الام تعاني منها كل ام وكل زوجة تعيش في هذا المجتمع فعمل المنزل روتين يومي متكرر لا يتغير يوجب الملل الى النفس وبالتالي يؤثر على الأسرة بأكملها زوجتي على سبيل المثال عانت من هذا فترة وعانيتا نحن معا كانت عصبية في الصباح انا في عصبى والاطفال في المدارس وهي وحيدة في المنزل بين اربعة جدران تنهى اعمال المنزل وتضيق ولا تجد مايشغل وقتها وعندما لاحظ ابني الاكبر الذي يدرس في المرحلة الثانوية عصبية امة حاول ان يبحث عن السبب فكان له هو الفضل الاكبر بعد الله في ابعاد امة عن جو الملل فقد فكر في ان تفتح والدته مشغلا للخياطة وتقدم هي بالاشراف عليه وطرح الفكرة على فوجئت الموافقة وكذلك من الالة التي رحبت وهكذا تخلت عن عصبيتها التي كانت لا تفرقاها .

وتقول احدى الامهات : جميع الامهات يعانون من الملل والفراغ الكبير بعد الانتهاء من الاعمال المنزلية .. ان وقت الفراغ موجود في حياة كل ام والطبيب الصل والمساعدة .. ونحن بانتظارها من جميع افراد الأسرة .

زوجة اخرى وربة بيت تقول : هذه المشكلة يعاني منها جميع



في بداية الحياة الزوجية تقبل المرأة على اعمال المنزل بحماس شديد وانشراح .. مدفوعة الى ذلك بالواقع الجديد الذي اصبحت فيه سيدة بيت وربة أسرة وشيئا فشيئا فانها تعتاد هذه الاعمال حتى يكون بمقدورها انجازها في وقت محدود وبأقل مجهود ممكن وهكذا تجد ربة البيت نفسها يوما بعد يوم في مواجهة عدد كبير من ساعات الفراغ ، خاصة عندما يكون الزوج شديد الانشغال بعمله ، كما ان المشكلة تزداد تعقيدا بتقدم الابناء في العمر وقضاءهم لوقت طويل خارج البيت بالإضافة الى وجود خادمة تتحمل اعباء البيت كيف تنظر الام وربة البيت في هذه الحالة الى مثل تلك المشكلة ؟ وكيف تقضي وقت فراغها ؟

(الأسرة) اجرت هذا الاستطلاع بين عدد من السيدات للوقوف على اسباب المشكلة وامكانيات حلها ومواجهتها

الاعمال المنزلية تصبح بمرور الوقت روتيننا مملا

السيدة رويدا نجار وكيلة معهد التمريض بجدة ام لاربعة اطفال تقول : بعد تخرجي من الجامعة كان عمري اربعة اشهر رفضت الرضاعة فاضطرت ان اجلس في المنزل فترة ربما اتسكن من طعام ابنتي واعود للعمل ولكن شاء الله وحملت وولدت تواما فكان من المستحيل ان اترك الاولاد للشغالة لذا فكرت في الحل الثالث على اساس ان ابني في المنزل وبالرغم من اربعة اطفال فأنني عانيت من روتين الحياة المل في الصباح الاستيقاظ بيومي في نفس الموعد والتنظيف والامتناع بالصغار لم اكن احبذ زيارات الصباح وفي البداية شعرت براحة ثم بدا الملل يتسرب الى نفسي واحسست بفراغ كبير وان الامور التي اقوم بها تافهة واحسست بالفراغ لانني تعومت على الحركة الكثيرة بسبب الدراسة المكثفة التي كنت ادرسها لقد كان يمكن ان لا اشعر بالملل والقياس لو لم ادرس هذه الدراسة وهذا مايجبني الفكر ثانيا في العمل على ان لا يتعدى دوامه الساعة الثانية ظهرا حتى لا يشك أطفال بالخامسة كثيرا ان مايجبني الفكر في العمل الملل والروتين المتكرر كل يوم كما ان الفراغ جعلني احب الخروج الكثير

وقت مضيعة

في حياتي

سما صلاح الدين

مقومات النجاح عديدة متنوعة منها الطاقات والقدرات التي يتمتع بها الشخص ، الطريقة التي يتخذ عملها بها ، الشخصية التي يواجه الناس من خلالها ، نظراته الى الامور ومدى صحة حكمه عليها .. الخ ان هذه الموصفات هي مواصفات عامة الا انه في حياة كل فرد لابد وان تكون هناك حادثة ما ، قول ما ، اثر في نفسه واضاعها ونشر غير التفاضل والسعادة في جو حياته كلها فكان لها اكبر الاثر في تحويل مسار حياته هذه وتغييرها نحو الافضل ليصبح بعدها اكثر عطاء ونجاحا وفيما يلي سوف نقدم نماذج من هؤلاء الافراد اعزائي القراء والقارئات انتم ايضا مدعوون للاشتراك في هذه الزاوية عن طريق رسالة تكتبونها فيها عن نقطة انطلاق مضيعة في حياتكم ساهمت في صعودكم سلم النجاح او انت الى جعل حياتكم تشرب بالهيجة والطمانينة وتسرير بالعطاء والنماء والنجاح .

يحدثنا ، ويلارد سكوت ، كبير

للدعبيين في اذاعة ان بي سي الامريكية عن حادثة كانت منعطف في حياته وادت الى نجاحه وتلقاه في عالم الاذاعة والتلفزيون فيقول : كنت اعمل في الاذاعة مذيعا عاديا ومعدا لبعض البرامج ثم استديت للخدمة العسكرية في عام ١٩٥٦ اديت خدمتي العسكرية ورجعت بعدها في العام ١٩٥٨ الى محطة اذاعة ان بي سي وانا اتوقع ان اعود الى وظيفتي السابقة ومعد برامج وبالفعل كان ما توقعته صحيحا فعدت الى العمل ولكن الذي حدث ولم اكن اتوقعه هو



ان اجد رئيسا جديدا يدير

العمل بدلا من الرئيس السابق والذي كان

صديقا لي .. من النظرة الاولى خيل لي انني لن انسجم مع الرئيس الجديد وبعدها من النقاش في امور العمل وجدت ان نظرتنا الى كل الامور المتعلقة بالعمل مختلفة تماما . زاد الامر سوءا انه استبد لي والى مايتبع زميل اعزاد واذاعة برنامج جديد في وقت يعتبر غير مناسب اذاعيا اى في وقت لا يتواجد فيه مستمعون كثيرون ، عت في ذلك اليوم الى بيتي ثائرا مغتاظا لا ادري ماذا افعل ولا كيف اتصرف بعد فترة قضيتها في التفكير وتقليد الامور وجدت نفسي اصمم على التذرع بالصبر كما سمعت على العمل الجاد متسابيا ما اعتبرته في ذلك الوقت معاملة قاسية من رئيسي في العمل . شمرت عن ساعد الجد وبذلت قصارى جهدي ووضعت عصاره فكري وجهدي وقلبي لياتي العمل الذي اقوم به على وجه حسن وحكما لن يستغفروا بعدا اذا اخبرتمكم ان ذلك البرنامج نجح نجاحا هائلا واصبح له مستمعون كثيرون ينتظرونه ويتصلون به هاتفيا يطالبون بلصاح الميزيد عن نقطة ما او يقترحون على بحث فكرة ما متعلقة بالبرنامج .. الخ تلك كانت بداية مضيعة في حياتي ففرت بعدها الى عالم النجاح والتألق على الصعيد الاجتماعي ، بعدها وفي حفلة تكريمية بمناسبة ترقية ثلثها وقف رئيسي يهمس باني : ترى هل اخطأت في حقل حينما دفعتك للعمل الجاد ؟ نظرت اليه نظرة عرفان وامتنان ولسان حال يعتذر عن قصوري في عدم تخديري لبعده نظره وحسن تقويمه للامور والاشخاص ومنذ ذلك اليوم واتنا اعتبر حادثة لقائي الاول برئيسي عمل وقت مضيعة في حياتي لا انساها ولا اترك فضلها واني لا فضله هو بشكل خاص ...

الغيرة عند الاطفال

نهية سالم آل شماخ



تسبب الغيرة في مقتل العمر كثيرا من اشكال الصراع الخفية وهي امر كبير الخطر من الناحية الاجتماعية اذ انها لا تثير في الطفل القسب والحق والشعور بالقصور فحسب بل انها تؤثر في مستقبل الحياة اثرا قويا يدفع الى دوام الخلاف بين الفرد وبينته ونمى بالغيرة هناك ذلك الشعور الكبير الذي ينتج عن اي اعتراض او محاولة لاحتياط ما تبذله من جهد للحصول على شيء مرغوب .

والغيرة بين السنة الاولى والخامسة من العمر افعال سوى شائش بين كثير من الاطفال غير انه كثيرا ما يتلطف هذا الانفعال ويطلق على الشخصية طغيانا مؤذيا الى غير شديد في توافق الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه .

وليس هناك من هو اكثر شقاء من الطفل الغير فقد اخفق او هو قد ظن انه اخفق في الحصول على الوقت والرعاية والعطف من شخص هو مولع به ولما كبيرا . وهذا النوع من الاخفاق حقيقيا كان ام غير حقيقى هو كثير من انواع الاخفاق يحط من عزة النفس فاذا بالصغير يستشعر القصور وتراه الشكوى والريبة وتعموه الثقة ويظن نفسه عاجزا عن مواجهة اى موقف يتطلب

جانبا من الثقة بالنفس فاذا به يتخبط في بحثه عن طريقة يجمع بها شمل نفسه فيتراجم متقهقرا عن المعركة التي قامت عليها الغيرة . ومن ثم يصبح خجولا هيبا او غصويا متحقا ثائرا فهو يشعر بالتهيب والذم والتقصير والضعف والاجهاد لكنه من المحال عليه ان يعالج ذلك بينما سلوكه يتأثر بالمشاعر التي تدور في نفسه والغيرة اساس لعظم السلوك الذي يتسم بالغيرة والشذوذ والخروج عن المألوف .

الاسم : وائل عمر باخيزي العمر سبع سنوات طالب بالسة السادسة بمدرسة الثغر النموذجية هوأيتك : كره القدم ومشاهدة بعض برامج التلفزيون ويعجبني منها افصح ياسمسم وجونكر لان فيه الحقيقة وفيه الخيال ماذا يعجبك : يعجبني الانسان المنظم وخصوصا الطالب الذي يعرف وقت المذاكرة وساعات اللعب ماذا تقرا : كتب الاطفال كثيرة وان كنت احاول القراءة من مكتبة ابي وفي احيان كثيرة لا استوعبها فاعود لقصص ذات الصور احلامك : اتمنى لامي طول العمر ولايبي الصحة والعافية ولبلدي كل تقدم وازدهار يرفعها الى اعلى الامم شائنا كما اراد لها الله ان تكون حين شرفها بالحرمين الشريفين على ارضها الطاهرة وما الذي تتمناه لمستقبلك : ان اصبح طيارا اخدم بلادى

الأمم

المملكة والعالم



جاوارة

تصريح الوزير الاتونيسي قبيل اختتام زيارة للمملكة اجتمع خلالها مع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

● افتتح في لشبونة هذا الاسبوع اول مسجد في البرتغال منذ خروج المسلمين من هذه الدولة قبل ٧٢٦ عاما . وقد شاركت في بناء المسجد الذي بلغت تكلفته ٦٠٠ مليون دولار عدة دول اسلامية من بينها المملكة .

في مقاطعة ويلز البريطانية .

● انشئ مكتب حركة فتح الفلسطينية في الرياض على يد جبهة المملكة في دعم الشعب الفلسطيني سياسيا وماديا واعلاميا وتأييده حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين .

● وصف وزير الاعلام الاتونيسي الحاج هارمكو علاقات المملكة والاتونيسيا بأنها جيدة وعميقة . وقد جاء

الثورة العراقية عزت ابراهيم . وقد جرى البحث في العلاقات التي اجراها جلالته مع هؤلاء المسؤولين كلا على حدة في مختلف القضايا الدولية ويصفه خاصة المسائل التي تهم العاملين العربى والاسلامى .

● تبرع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بـ ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي لمساعدة مستشفى في مدينة سوافزي

● في إطار الدور البارز والمميز الذي تقوم به المملكة على الساحة الدولية استقبل جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع الامير العام للامم المتحدة جاكير بيريز دي كويلار والرئيس داوود جاوارا رئيس جامبيا ورئيس لجنة الجليل والصليب الأحمر . كذلك استقبل جلالته الملك الرئيس البرتغالي خوسيه مانويل باروس ونائب رئيس مجلس قيادة

السوق المشتركة

في دائرة الضوء

صمت العضوية وبقيت مشاكل البنية

المقترحات الخاصة بعلاج هذه المسألة ، التي ستطرح امام لجنة السوق في صيف العام الحالي ، على زيادة التسهيلات التجارية وتوثيق التعاون الاقتصادي والمالي مع الدول المعنية . ومن المتوقع ان تكون المناقشات صعبة بحكم اختلاف مواقف الدول ازاء الوسائل الواجب اتخاذها .

فدول شمال أوروبا مثلا تؤيد منح تسهيلات تجارية حيث لا تواجه منافستها منافسة مباشرة من جانب منتجات دول البحر المتوسط في حين تفضل دول جنوب أوروبا ويصفه خاصة اسبانيا والبرتغال بخص طابقا للمساعدات المالية التي تقدمها السوق المشتركة لهذه الدول .

ويرى الخبراء ان المشاكل الحقيقية لن تظهر قبل عام ١٩٩٠ لان اتفاق انضمام اسبانيا والبرتغال يخص طبعا لوكالة الصحافة الفرنسية ، على مرحلة انتقالية تبقى خلالها القيود مفروضة على صادرات الدولتين للسوق حتى ذلك التاريخ .



جوتزاليز

باتضمام اسبانيا ستصبح للمجموعة الأوروبية مكتفية ذاتيا ولن تصبح في حاجة الى استيراده من الخارج .

هذا الوضع كما تقول وكالة الصحافة الفرنسية قد يؤدي الى زعزعة الاستقرار الاقتصادي والسياسي في بعض الدول المطلة على البحر الابيض وسيهدد ذلك أوروبا نفسها سواء على الصعيد التجاري او الصعيد الاستراتيجي . ومن المنتظر ان تتركز

وهيئة . وهذه التحديت إضافة الى مواجهة المجموعة لاحتمال انضمام اعضائها المشتركين في حلف الناتو الى الإيجات الخاصة ببرنامح حرب النجوم ، الذي ستكون له انعكاسات هامة على صعيد الصناعات المدنية . تجعل الحوار حول صيغة أوروبا الحرة ، التي تقضي بان تختار كل دولة السياسة التي تناسبها ، مطروحا أكثر من أي وقت مضى خاصة وأن الاتجاه نحو الإيجات المتعلقة بالاسلمة القضائية يواجه تحفظات كثيرة من جانب التشارك بينما تعارض أيرلندا ، وهي دولة محايدة ، أي محاولة لتوسيع نطاق عمل السوق ليشمل مجال الدفاع والامن .

وق ما يتعلق بالاتار السلبية التي سيكسبها انضمام اسبانيا والبرتغال على دول البحر الابيض المتوسط الاخرى فقد ترد ان حكومات دول السوق ستبدأ قبل الصيف المقبل في بحث الوسائل الكفيلة بمعالجة هذه الآثار .

على تعزيز وحدتها السياسية والبقاء في مضمار السباق للتقني مع اليابان والولايات المتحدة إضافة الى معالجة الآثار السلبية التي ستعكس على دول البحر الابيض المتوسط التي تقع خارج دائرة السوق المشتركة .

فبعد مناقشات طويلة استمرت لعدة سنوات تمكنت دول السوق العشر من تخطي كل الصعاب والمقايض التي كانت تمنع اتساع المجموعة لتضم اثنتي عشرة دولة ولم يبق الآن سوى توقيع معاهدة انضمام الدولتين الجديدتين ، في مايو القادم . ومن ثم تصيحان عضوين اعتبارا من اول العام المقبل .

القراع من قضية انضمام اسبانيا والبرتغال يتيح لدول المجموعة الانخراط الى الجحش تعزيز هيكلها السياسي واتجاهاتها الاستراتيجية في مجال الصناعة . وهي مسألة ليست يسيرة بالنظر الى ترد بريطانيا والتشارك خاصة في ما يتعلق بمقد مؤتمركم يتولى الاعداد لمعاداة اتحاد اوروبي جديد .

وضع انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة المجموعة الأوروبية امام تحد يمثل في اثبات قدرتها

قالوا



دي كويلار

● انني مقتن كثيرا بحكومة المملكة العربية السعودية مساهمتها المتواصلة في كافة الجهود والمساعدات التي تبذلها الامم المتحدة ،

بيير دي كويلار

● كل دقيقة من الغضب تفقدك ٦٠ ثانية من السعادة .

والف والدو ايمرسون (١٨٠٢ - ١٨٨٢)

● الخيال أكثر أهمية من المعرفة .

البرت (١٨٧٩ - ١٩٥٥)

● الإنسان الذي يملك حول نفسه يشكل حزمة صغيرة للغاية .

بنيامين فرانكلين (١٧٠٦ - ١٧٩٠)

● لو كنت رئيسا للوزراء لن يقتل عريبي .. لانه لن يكون هناك عريب في اسرائيل .

ميتز كاهانا

«يوم الأرض» علامة مضيئة في سجل الكفاح الفلسطيني



بمجازاة مكتب جين - تاليس - بولكرم ، في وسط فلسطين حيث يقطن حوالي ١٥٠ ألف فلسطيني يشكلون التجمع السكاني الفلسطيني الثاني من حيث الحجم في فلسطين المحتلة ، مع فلسطيني الجليل واشتركوا في المظاهرات التي جرت يومها ثم تجمعهم بقية الفلسطينيين في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ .

كان من نتيجة ذلك كما قالت وكالة الانباء الكويتية قيام انتفاضة عريية شعبية واسعة ضد سياسة الاضطهاد ومصادرة الأراضي التي تنتهجها اسرائيل . وقد اشتركت في هذه الانتفاضة اعداد كبيرة من أبناء الشعب الفلسطيني وقتل فيها عدد منهم كما اعتقلت السلطات الاسرائيلية اعدادا اخرى .

وهكذا اصبح يوم الأرض الذي يتجدد الاحتفال به سنويا علامة من علامات الصمود البطولي وتعبيرا على الاصرار الفلسطيني على متابعة الكفاح من أجل تحرير الأرض وتطهير المقدسات .

احتفلت جماهير الأرض المحتلة بالذكرى التاسعة ليوم الأرض الذي يصادف الثلاثين من مارس من كل عام والذي يعتبر حلقة من حلقات الكفاح الفلسطيني ضد المحتل الصهيوني . وتعود قصة هذا اليوم الى اجتماع عقد في مدينة الناصرة يوم ١٩٦٦/٣/٢٦ بين ممثل المجلس المحلي العربي الذين تشعبهم هيئة مؤتمر الدفاع عن الأراضي العربية المحتلة . وكان للغرض من الاجتماع بحث قرار اسرائيل بفتح لمؤسسات الاستيطان اليهودية بالاستيلاء على نحو ٢٠ ألف دونم من الأراضي التي بقيت بصورة العرب في منطقة الجليل .

وشارك في الاجتماع عشرات من رؤساء المجالس المحلية في القرى العربية بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م .

وقرر المجتمعون اعلان تضارب علم في ١٩٦٦/٣/٢٠ وان يطلق على هذا اليوم اسم «يوم الأرض» وقد تضمنت عرب منطقة الجليل الثلاث

بلغ عدد الفيلسطينيين يشاركون في الاحتفال منذ عام ١٩٦٦/٣/٢٠ أكثر من ٢٧ ألفا من ١٦ دولة . فقد منحت خلال هذه الفترة خمس جوائز لخدمة السلام واخرى منها للدراسات الاسلامية ونشأت جوائز لاسهامات في الأدب العربي وسبق في الطب وأربع في العلم . وحجبت خمس جوائز خلال الفترة نفسها .

وشارك في الاجتماع عشرات من رؤساء المجالس المحلية في القرى العربية بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م .

وقرر المجتمعون اعلان تضارب علم في ١٩٦٦/٣/٢٠ وان يطلق على هذا اليوم اسم «يوم الأرض» وقد تضمنت عرب منطقة الجليل الثلاث

بلغ عدد الفيلسطينيين يشاركون في الاحتفال منذ عام ١٩٦٦/٣/٢٠ أكثر من ٢٧ ألفا من ١٦ دولة . فقد منحت خلال هذه الفترة خمس جوائز لخدمة السلام واخرى منها للدراسات الاسلامية ونشأت جوائز لاسهامات في الأدب العربي وسبق في الطب وأربع في العلم . وحجبت خمس جوائز خلال الفترة نفسها .

حدث اليوم

معدل الوفيات بين الاطفال السود في أي ولاية من الولايات يزيد بمعدل ٧٦٪ عن معدل وسط الاطفال البيض .

معدل الوفيات بين الاطفال السود في أي ولاية من الولايات يزيد بمعدل ٧٦٪ عن معدل وسط الاطفال البيض .

معدل الوفيات بين الاطفال السود في أي ولاية من الولايات يزيد بمعدل ٧٦٪ عن معدل وسط الاطفال البيض .

٣٨ أبريل صهيوني

٣٨ أبريل صهيوني

٣٨ أبريل صهيوني

أوضح محامي أمريكي بارز يدعى فرانكلين لامب ان هناك ٢٩٨ منظمة ضغط صهيونية - واسرائيلية في منطقة واشنطن الكبرى وحدها بينما يبلغ عدد الجامعات الأمريكية للتضامن مع فلسطين ١٥ جماعة في الولايات المتحدة بأسرها . ويعد لامب مدافعا قديما عن الحقوق الفلسطينية وهو مؤلف كتاب يدور حول الفكر الاسرائيلي للبيان .

أوضح محامي أمريكي بارز يدعى فرانكلين لامب ان هناك ٢٩٨ منظمة ضغط صهيونية - واسرائيلية في منطقة واشنطن الكبرى وحدها بينما يبلغ عدد الجامعات الأمريكية للتضامن مع فلسطين ١٥ جماعة في الولايات المتحدة بأسرها . ويعد لامب مدافعا قديما عن الحقوق الفلسطينية وهو مؤلف كتاب يدور حول الفكر الاسرائيلي للبيان .

أوضح محامي أمريكي بارز يدعى فرانكلين لامب ان هناك ٢٩٨ منظمة ضغط صهيونية - واسرائيلية في منطقة واشنطن الكبرى وحدها بينما يبلغ عدد الجامعات الأمريكية للتضامن مع فلسطين ١٥ جماعة في الولايات المتحدة بأسرها . ويعد لامب مدافعا قديما عن الحقوق الفلسطينية وهو مؤلف كتاب يدور حول الفكر الاسرائيلي للبيان .

سعد الصالح يتابع في الامارات

سعد الصالح يتابع في الامارات

سعد الصالح يتابع في الامارات

ترجع عدد السكان في دولة الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

ترجع عدد السكان في دولة الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

ترجع عدد السكان في دولة الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الامارات العربية المتحدة من ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ مليون ١٩٨٣ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بلايين سنويا وهو واحد من اعل معدلات النمو في العالم . إدارة التخطيط في أبوظبي عززت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

الخداع الإلكتروني في ساحة الصراع بين الشرق والغرب

النوع الثالث ان يرسل اشارات مزيفة تؤدي الى تدمير أجهزة الرادار ونظم التشويش الالكترونية بصفة مؤقتة . وقد نخل نظام (الخداع الالكترونية) الخدمة منذ مارس ١٩٨٤ واثبت في الحال كفاءة عالية وفقا لما ذكره ضباط حلف الناتو وذلك بتشويشه على ٢٢ مناوره اجراها حلف الناتو ، او قوات الدول الغربية .

وتجرى المناقشات حاليا داخل حلف الاطلسي زيادة قدرة النظام على التشويش لمسافات بعيدة وذلك بوضع في متن طائرات من طراز بويغ ٧٠٧ او مقاتلات اسرع من الصوت . والواقع ان الاسلوانات المتحركة لا تعمل الا بسرعة تقل عن سرعة الصوت في الوقت الحاضر .

وفي مرحلة لاحقة ستدخل على النظام تحسينات تسمح بالتأثير مباشرة على الخصم من خلال التشويش على اتصالاته . ويوجد احد هذه المراكز المتحركة في البحر الابيض المتوسط حيث بدأت البحرية اليونانية في استخدامه . وهناك مركز اخر سيتم ارساله الى اليونان لاختبارية ليستخدم في التشويش على للامارات البرية .

ادخل حلف الناتو نظاما للدفاع الالكتروني يستلزم من خلاله تقليد صون طائرات وصواريخ حلف وارسو على شاشات الرادار كما يقلد طرق التشويش والخداع التي تستخدمها دول الكتلة الشرقية .

ويستج النظام الذي بلغت تكلفته ١٦٨ مليون دولار والذي ظهر لأول مرة هذا الاسبوع في قاعدة بورتسموث البحرية في بريطانيا بتدريب القوات البرية والجوية والبحرية على الحرب الالكترونية .

ويتمثل النظام كما وصفته وكالة الصحافة الفرنسية في ثلاث حلويات متحركة مجهزة بالاجهزة الالكترونية والهوائيات . وبواسطه هذه المراكز المتحركة التي يمكن ان توضع على الأرض أو فوق ظهر السفن يقوم فريق (المضاد) بالتحكم في ٢٤ اسطوانة من ثلاث انواع مختلفة تثبت عادة تحت لجنة طائرات يتم استخدامها بصفة مؤقتة .

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن

النوع الاول من هذه الاسلوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . اما النوع الثاني منها فهو يسمح بحدوث تشوي

حوار مع صديقة أمريكية

• مما حلال الحين

الذي افتقد . واخيرا ارجو ان يكون اسبوع الشجرة اسبوع خبز يغرس فيه المزيد من الاشجار فلتتم دائما تقولون ازرع ولا تقطع وانا معكم في هذا الشعور اريده مع كل من يرده لما فيه من الخير العميم . اريده وفي قلبي نشوة وفي عيني صور كثيرة لظواهر التطور الحضاري التي اراها في هذه الارض التي احببتها بعد بلدي الا وهي ارض المملكة العربية السعودية متمنية لها دوام الازدهار ومتمنية لشعبها الكريم مزيدا من التقدم والتوفيق ولك مني وافر التحيات .

صديقتك المخلصة
بات اولسون

معم . رايت ما تصنعون في تلك المنطقة من اجل المصطافين واحسنت بالفعل وعاني في مكان ما من الولايات المتحدة الامريكية لان جميع ما يحتاجه المصطاف او السائح يجده على مقربة منه فقط الخيم البيضاء كانت منتشرة في المنطقة اكثر من انتشارها في المناطق التي ذكرتها من بلدي . رايت في المنطقة المذكورة وجوها قطرية وخليجية وتحدثت الى الاطفال وشعرت بسعادتهم وتمنييت لو كان هناك تلفزيون مقل يستطيع الانسان ان يرى بواسطته ما يريد . وما كان هذا النوع من الازدحام جيد على المنطقة العربية لكنه ايضا ان تكون هناك مدينة للاطفال يلعبون ويلعبون امام ابائهم وامهاتهم . تحدثت الى البعض وعرفت ان كل ما صنع في هذه المدينة كان نتيجة سنوات قليلة وان الاطفال الشباب التي تسير الامور في المنطقة تتطلع الى اكثر مما رايت فليطعمكم على هذا الامر وعبدت الى الرياض لاري حدائق السويداء في التفرجين : هذا المنتزه الذي سوف يتبعه ثلاثة منتزهات اخرى مماثلة سوف تكون منتقاة لنا نحن الذين نعيش في الرياض وهي منتزهات من نوع فريد تتميز بعطي الطفل والاسرة وكل القاطنين في هذه المدينة فرصة الخروج والتفرج . هذا ولقد فهمت بان هناك شيئا ممتلا سوف ينفذ قريبا في مدينة جدة في ارض لطار القديم ليتم به اهل جدة اضافة الى الكورنيش

صديقتي
ريما كانت ارايتي اقوى من كل تلك التاعب التي احسنت بها وهي تتعلم في صغري في اعقاب تلقى رسالة . ابنتي وهي تشير الى ان حفيدي يحتاج الى عملية عجلة متقولين في ماذا في الحقيقة انكر هذا الامر لوضوح لك حقيقة تجول في خاطري . واهب ان اوصليها اليك . نعم احب ان اقول لك ان بقلي هنا في المملكة جعلني احس بالارتباط للعائل الذي يربط افراد الاسرة الواحدة اكثر فكل ما جعلني انشد الى هذا الرباط وابدأ مرحلة جديدة في معاشاتي لكل من يتصل بي من افراد الاسرة . ولقد زاد اعجاب جميع من يعرفني بما افعل فاجبتهم مزهوة بان الحياة العربية هي في اساسها حياة اسرية تجمع ولا تفرق . هذه واحدة اما الثانية فهي اني امضيت اسبوعا حافلا بشيء كثيرة . لقد زرت مع زوجي في آخر هذا الاسبوع مدينة ابها وشعرت بالسعادة في هذه المدينة التي ترتفع عن البحر اكثر من ٢٠٠٠ متر رايت السويداء ورايت مناطق كثيرة وكنت اري قطعة من بلدي في كولورادو او جهات اخرى في الولايات المتحدة الامريكية . رايت الشجر والزهو البرية وعشقت قطر الندى وهو يحط على الارض في شكل امطار خفيفة تروي غلة الارض ولا تمنع الانسان من التحرك . حتى المطر هناك كان كريما

الحزام ..

يا امان

الخائفين !!



احمد سعيد مطر

واخيرا طبق نظام حزام الامان في كافة السيارات بالمملكة . فاما استعمال الحزام او العقوبة الصارمة تجاه المخالف . وبعضنا لم يسمح قط بان هناك حزاما للامان في السيارة ولا يعلم اين موقعه في السيارة فقد تزلزل احد السائقين في احد شوارع جدة ليبحث عن موقع الحزام مفرقا بذلك حركة السير . واذكر هنا تكتة نظرية حكاهما احدهم . قال .. وصلنا بالطائرة الى احد البلدان . وبينما نحن على سلم الطائرة نزولا . انطلق (ينظر) احد الركاب وكاد يسقط على الارض . وعندما سئل عن ذلك اجاب لقد كنت اسمع طوال الرحلة صوت المضيق وهو يريد (اربطوا) الحزمة وفكوا الحزمة . وطبقها وهاهي النتيجة !! انا هنا لا اتهم بعض الناس بالجهل . لكن بعضنا بالفعل لم يسمح بشيء اسمه حزام الامان ولا يعلمون اهميته . فيجب ان يسبق تطبيق اي نظام مروري جديد دعاية مكثفة عبر وسائل الاعلام باستعماله مع الارشادات والصور المبينة عن كافة المعلومات عن الحزام واستعماله وموقعه ولوائده

محامي بلا أنجاب !



عبدالرازق السنوسي

طلما انه بالنسبة اليها يعتبر في حكم الناس خرج ولم يعد .. مع عدم القدرة على دفع قيمة اعلان تعزية في حقه ومرو الذي كان يسير بسرعة ستين كيلومترا في الساعة دون مقابل وجاءت العثرة درسا قاسيا للجياد الاخر التي بالتالي لن تتمكن في المستقبل مهما ركضت ان تدفع تعاب المحامي حتى وان غاقت بلاغته المتني في حب الخيل :

محاميا بلا قضية لحيوان مسكين معقود في نواصيه الخريفاني اذكر ان احد هذه الخيول كان متدعفا منذ بداية سباق الـ ٢٠٠٠م وقيل ان يصل الى نقطة النهاية بقليل تعثرت قدمه بما حملت ولتصبح النتيجة اصابة مؤثرة .. حيرت البيطري في قراره والمضجعين في السباق في اخر اخباره . ومن هنا كان لابد من البحث عن ابيات شعرية تروى دموع الجياد في الاسطبل بعد ان طال انتظارها لمكسور الخاطر ..

التقارير الطبية ان لافائدة من علاجه فان موته افضل من بقاءه بعكس الفرس التي يستفاد منها في انجاب جيل جديد .. وهكذا توجع حياة الفروسية بأشياء عجيبة ومزعجة في الوقت نفسه . ولست هنا بمن يدعي علم هذه الرياضة ولكن حضوري لبعض ايام سباقات الفروسية اشبع استفساري بحقوق هذا الكائن المركب وكيف يمكن لنا ان نصفه قبل ان يقرر الطبيب البيطري بقاءه من فئانه قبل . وحتى لا يقال انني اقف

يداعب التوم عينيه .. او يقنيتها القنان (.....) في نهاية موسم كروي لايقهم اوله من آخره . ومع كل الحب الذي نزل من السماء على الشباب فجأة لتعلم رياضة الفروسية والاسراع الى ارض محلات بيع ازياء تليق به . موديل الفرس او الجواد فانتك تتعجب اذا قلنا ان عمر هذا الحيوان في الميدان لا يزيد عن سنتين تنتهي احداثها اما بتراجعه في السباقات او باصابة مؤثرة في احدي قوائمه واذا ماتين من خلال

لوم تكن الخيل تعرف ابا الطيب المتني على زمن الدولة العباسية لمتني هو ان لا يتعرف على الليل والبيداء وكذلك السيف والرمح والقرطاس والقلم باعتبار ان الاربعة الاخيرة يسهل حملها جملة على صهوة جواد .. اما الليل والبيداء . فهما عنوانه اذا انطلق .. والخوف كل الخوف من عثرة الجواد اذا انزلت احدي حوافره على ارض ملساء .. وعندها سوف يتحول شاعرنا العربي الى اغنية يمكن لها ان تتردد في الحواري وتحكيها جدتي لمن

حمامسة .. في الطريق العام !



احمد شريف الرفاعي



علي عثمان المبارك

واكتشفت فجأة اني اعيش زمن . الخدعة الكبرى !! زمن زيف الحياة ومعدلاتها المركبة . زمن لا مكان فيه للصفاء النفسي . لا مكان فيه للبراءة . و . العفوية . . . زمن تصب فيه . كم تساو مشاعر !! كم ناتج الضرب والطرح !! كم تضر اذا اخترت هذا الطريق . وكنت تكسب اذا اخترت غيره دون التفات لاحاسيس او مشاعر !! . الحساب ولد . اطروحة وامثلة سمعناها من كبار القوم فينا . وطبقناها على معادلات البيع . والشراء . ولكن كيف تقحمها في عالم السويديان والاحاسيس المرفقة !! لا شيء غريب . كل شيء جائز في هذا الزمن . الرديء لكن سامحنى الله . فربما كنت مريض الجنان . لهذا عجزت عن الصعود الى السلاسل . او ربما كنت مصابا بعمرى الالوان فاختلطت على الاشياء !! ولكن اعراف نفسي حقا . فانا مرفه لدرجة . الشفافية . . وهذا حديث مسعن في احاسيس . لا تلتصق مع . سليقتها . لا اضع امامها الصواب !! او . اصيب . عليها الخلل . والبيهارات . والهبل !! لاتخذ مجراها . ولماذا ياتي الناتج طبعيا . ولكن من يفهم اني لم اضع . المساحيق . . او استخدم المكياج لتبييض دواخلي !! عرفت فجأة ان الابيض يعادل الاسود . وان الاحمر القاني يمكن ان يكون اخضر ! فاتحا . وان السماء يمكن ان تظلم زحبا في زمن القحط . وان السحاب لا ياتي المطر الا لما !! وان البحر العميق لا يرسل الموج الا خدعا !! تساورت الاشياء عندي

وحين اقلع النهار وعدت يا صديقتي كدرة المحار وحين اوراق السحر ورنحت اقداما ندوة المطر حسب انا طائران هاربان من قسوة البشر مهاجران للقصر ليلتها مكان اجمل القمر ساكن اعذب الهديل السحر في (حسن عبدالله القرشي)

واخذت اقول في نفسي لعليها هاجرت مع سرب من الحمام ففاتها السرب .. فلا اشك انها تبحث عنه وتنتوي للمحاق به .. او لعليها جاءت من مكان قريب فلا تلبث ان تعود من حيث اتت .. انها اذا طلب لها المقام ببينا فقد حرمت نفسها من موسيقى حفيف الشجر ومن المنظر الاخاذ عقب زخات المطر . وكانت (كمن بيتاع بالياقوت الحصا) ..

واخذت اقول في نفسي لعليها هاجرت مع سرب من الحمام ففاتها السرب .. فلا اشك انها تبحث عنه وتنتوي للمحاق به .. او لعليها جاءت من مكان قريب فلا تلبث ان تعود من حيث اتت .. انها اذا طلب لها المقام ببينا فقد حرمت نفسها من موسيقى حفيف الشجر ومن المنظر الاخاذ عقب زخات المطر . وكانت (كمن بيتاع بالياقوت الحصا) ..

واخذت اقول في نفسي لعليها هاجرت مع سرب من الحمام ففاتها السرب .. فلا اشك انها تبحث عنه وتنتوي للمحاق به .. او لعليها جاءت من مكان قريب فلا تلبث ان تعود من حيث اتت .. انها اذا طلب لها المقام ببينا فقد حرمت نفسها من موسيقى حفيف الشجر ومن المنظر الاخاذ عقب زخات المطر . وكانت (كمن بيتاع بالياقوت الحصا) ..



احمد شريف الرفاعي



احمد شريف الرفاعي

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

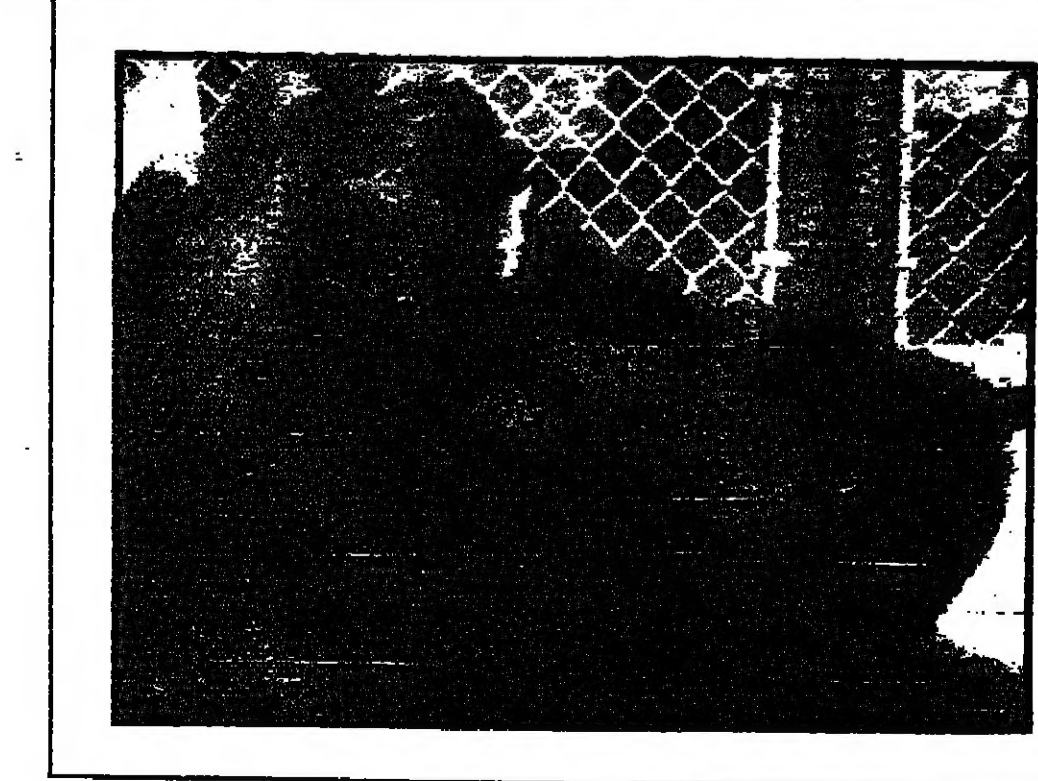
قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

الأوبة

واشطن - هذه الغوريلا (الانثى) تمارس امومة حانية لهذه القطعة الصغيرة في حديقة الحيوان بالعاصمة الامريكية وكانت قد مارست نفس العملية مع قطعة صغيرة اخرى الا انها ماتت فاحست الغوريلا بالحنن لفقدائها فجاءت بهذه القطعة كتمويه عما قلت [رويت]



احمد شريف الرفاعي

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

قلت لها : لا تكذبي يا صغيرتي الحبيبة فعندما كنت منك . وفي مثل عرك لم اكذب . سألت الطفلة امها ببرادة : ومتى اذن بدأت تكذبي ؟ ..

رحلة الأسراء والمهاجر

الحمد لله الذي أنعم على عباده برسوله المبعوث رحمة للعالمين، وأكرمهم برسالته الخالدة إلى يوم الدين، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، أكرم عبده محمدا في ليلة الأسراء والمهاجر، فأراه من آياته الكبرى، وأفاض عليه من رحمته وتبركته عند سيرة المنتهى، عندهما جنة المأوى، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأمينه، تشرف بالعبودية كما تشرف بالرسالة الإلهية فبالحسنين، صلى الله وسلم ويبارك عليه وعلى آله وصحبه والتابعين.

أما بعد : فيقول الله سبحانه في كتابه الكريم : (سيجن الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بركننا حوله لغيره من آياتنا أنه هو السميع العليم) سورة الإسراء (١)

لقد شاعت أرادة الله أن يحمل مكان هذا الحادث العظيم (حادث الأسراء والمهاجر) بيت المقدس، أول القلعتين، وبثلاث الحرمين، ومجمع الأنبياء لميثاق في بطن الأمة المحمدية ومشاعرها معنى الوحدة بين أرجاء الوطن المسلم، ويرمز إلى الرباط الوثيق بين المسلمين أينما كانوا، وبين مسرى نبيهم الكريم ومهاجره.

والأسراء والمهاجر كعجزة من معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم - كانت وما تزال تثير نقاشا كبيرا، وتتمثل بمعان كثيرة.

لقد التقى الله في يوم حوله أمرين، وهما جانب الإعجاز في وقوعهما، وتلقيهما : فكان أحدهما أن كلامهما يفرح فقط، أم يفرح والجسم معا ؟

(١) فلما جانب الإعجاز فيها فان المعجزة المحمدية تخطت دائما العقل، فكأن تلك المعجزة هي التي جعلت في بطن الأمة المحمدية، حيث كانت تخطت الجوارح، فمعجزة محسوسة، هي معجزة ما لا يدرك بالحواس، وهي معجزة بصرية، يرى المشاهدون حسنها فتهربهم، وتؤذي بهم إلى الأبد.

ومعجزة عيسى في أحياه الموتى، وإبراء الأكمه والأبرص، هي أيضا معجزة بصرية تؤذي بالأسنان إلى الانتعاش أو إلى التآكل.

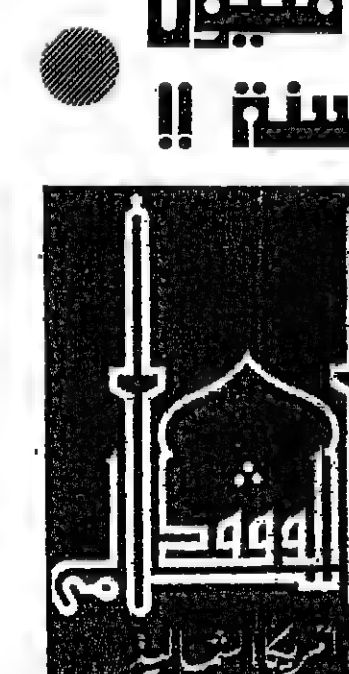
فلما معجزة محمد صلى الله عليه وسلم فإن ما سيجن له يوم لها هذا المسترى المادي، وأما جعلها تخطت العقل، وتثير الفكر، فكانت آيات القرآن



دراسة من اعداد : جمال محمد نور توكي

فإذا نظرنا إلى الأسراء والمهاجر بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم (أن كان معجزة) لأنه هو الذي أسرى به، وهو الذي خرج به إلى السماوات العلى، وهو الذي رأى ما رأى من جلال الله، وعظمة الكون ومخالفات الجوارح، أما التي أسرى فيها لم يورث شيئا، وإنما سمعوا من الربوبية والقدرة التي لا يدرك بالحواس، سواء كان عليهم في هذا الحدث أن يصدقوا أن كانوا مؤمنين، أو يكفروا، فإنهم لم يتركوا كافرين، وأبى هذا شأن المعجزات التي تأتي بتأييد النبي، وحمل النبي على الإيمان به، وجرى الفكر بالجانب الآخر من الأسراء والمهاجر، والجوارح والجسد معا، أو يفرح فقط، ويرى الله في بطن الأمة المحمدية، حيث كانت تخطت الجوارح، فمعجزة محسوسة، هي معجزة ما لا يدرك بالحواس، وهي معجزة بصرية، يرى المشاهدون حسنها فتهربهم، وتؤذي بهم إلى الأبد.

من نشاطات دار الوقف الإسلامي بأمرىكا : انتاج مليون وربع مليون مصحفا مرتل كل سنة !!



● واشتغل - مكتب - المدينة : زار مؤخرا نشاط دار الوقف الإسلامي في أمريكا الشمالية، والتي يمكن اعتبارها أكبر مؤسسة إسلامية في هذا الجزء من العالم.

دار الوقف مركزا في مدينة انديانا بوليس الأمريكية، ويعمرها ١٥ سنة تقريبا، وكانت قد تفرعت من اتحاد الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا.

مهمتها الأساسية هي إثبات أموال وممتلكات الاتحاد، والقيام بالأنشطة التجارية الإستثمارية وفقا للشريعة الإسلامية.

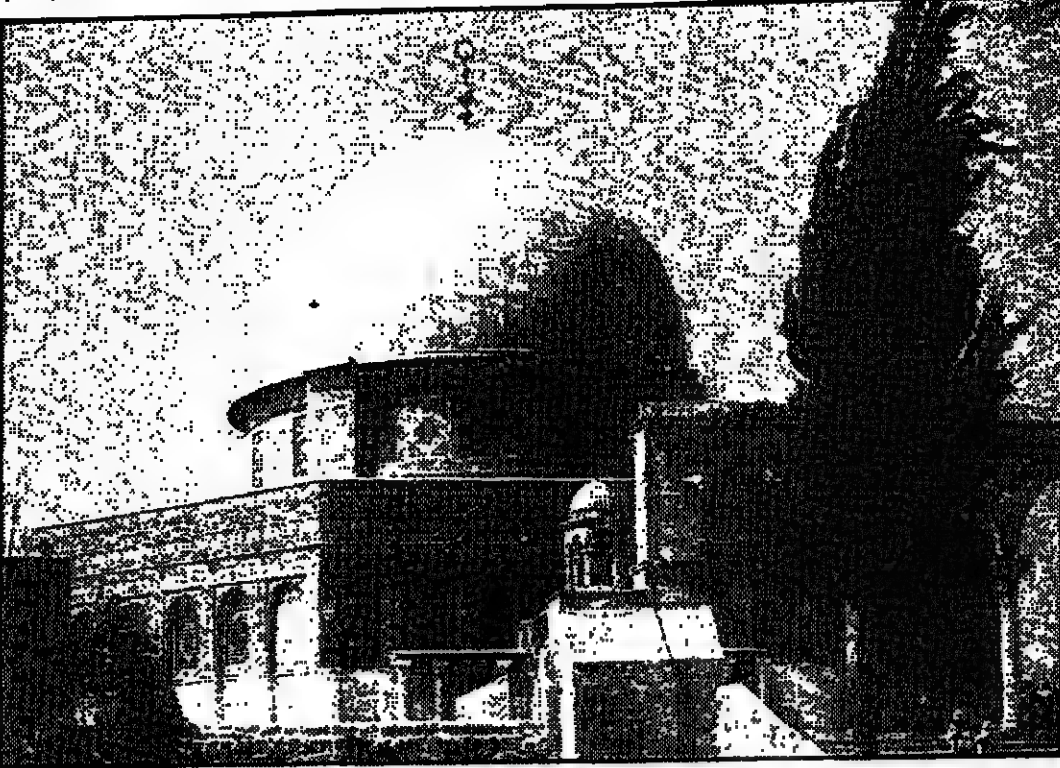
في الوقت الحاضر اتسعت نشاطات الدار وأصبحت تقدم خدمات متنوعة للجمعيات والاتحادات والجامعات الإسلامية، بالإضافة إلى ما يقرب من ٢٥٠ مركزا إسلاميا في الولايات المتحدة وكندا.

● هيئة الوقف الإسلامي تتكون من خمسة أقسام : ١- إدارة الأوقاف : ٢- دار النشر : ٣- المركز السعوي والبصري : ٤- توزيع الكتب الإسلامية : ٥- مركز المعلومات الإلكترونية : ٥- الأوقاف الإسلامية :

يقض من الله عز وجل تزايد عدد المساجد والمراكز الإسلامية، والممتلكات التابعة لإدارة الأوقاف حتى بلغ ما يقرب من تسعين مسجدا ومركزا إسلاميا، وتقوم إدارة الأوقاف بتقديم الخدمات الثقافية لأموال والعقارات الإسلامية لوفاء الديون المستحقة لمواجهة أي إجراءات قانونية يتعرض على المركز لتعويض مبالغها.

● ومن بين الخدمات التي تقدمها إدارة الأوقاف : ١- الاستشارات القانونية في حالة نقل الملكية، وتسوية اللوائح المالية، والتدخل قانونيا لحل الخلافات مع إدارات البلديات في مختلف المدن. ٢- الاستشارات الهندسية لتصميم مباني المراكز الإسلامية، وإعادة تصميم وترميم المباني المستأجرة لاستخدامها كمساجد، وتحديد القبلة بهذه المباني. ٣- الخدمات القانونية للمراكز الإسلامية في جميع التبرعات وتقديم الخدمات القانونية.

معجزة كبرى تدل على صدق النبوة



دراسة من اعداد : جمال محمد نور توكي

مستحق الصخرة بالقدس المحتلة : مستحق، ولا يحدث بسببه تكذيب أو تصديق فيقول القرآن من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم ما رأى الأسراء والمهاجر لكبر دليل على أن كان يحدثهم عن أمر واقع له شخصته روحا وجسدا، وهو ما قاله ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى : (وما جعلناك الرأيا التي أوتيت إلا فتنة للناس) قال : هي رؤيا عن أبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به إلى بيت المقدس، رواه البخاري.

مسجد الصخرة بالقدس المحتلة

لقد جسد لنا ليلة الأسراء كل هذه الصور، على لسان الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم، تصدا إلى إصلاح المجتمع المسلم، ومخارعة الأوضاع الفاسدة فيه، ليصبح مجتمعا مثاليا، يفتقر به كل الناس في سائر المجتمعات، ولا ريب أن هذه الصورة مستمدة كذلك من تمييز القرآن نفسه، الذي حبيب البنا الإيمان، وزينه في قلبونا، وكبره البنا الكفر والفسوق والعصيان، وصوره أياض تصوير، فلنلقب بطل لحمة أخيه ميتا، والذين ياتون أموال البناي فلما أتوا بياضون في بطونهم ثارا، ومن قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا. كل هذه الصور رأها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت أسماء ليلة الأسراء والمهاجر.

ليس هذا حسب ما يتصل بلك الليلة المباركة من المعاني، ولكن تكتفي بهذا القدر، ونسبنا من تلك الليلة أن الله اختارها ليخرج منها على الأمة فريضة الصلاة، حين دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على من حضره في الجلال، فأمره إلى عبده ما أوحى، ورأى من آيات ربه الكبرى، وفي هذا المجال الرباني، الذي يغني رحمة وعظمة، وفردت الصلاة على أمه محمد، خمسا في العدد، وخمسين في الأجر على ما حدثنا رسول الله.

فلما جئنا إلى ثلثي الليل وتنتهن الفرصة ونقدم لافسنا خيرا، ونذكر أن هذه الأيام كانت على عهد النبي أيام طحان، وصراع بين البطل الحق، وما يذوق عليه الصلاة والسلام خلاها طعم الراحة، ولا ادخر وسعا في النصيح لنا، والعمل لاقتضاها واستعدنا، دهانا رسول الله، وبين دعوتها، وأوصينا، ورسم إلى الطريق.

وخاص الحرب وضرباتها، من أجل أن نصبح مسلمين محافظين على عقيدتنا وديننا وإسلامنا، مخلصين من ذلك ما أم لنا نبيها صلى الله عليه وسلم فينا، وبعثه الخالدة إلى الناس كافة، - والله يتولانا الرسول تولى أهلهم تقيين من المبع ما عرفوا من الحق يقولون ربنا أمنا (٨٢)

● من أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن عبد حتى تكون أحب إليه من ولده، ووالده، والنفس اجمعين، رواه مسلم.

وقد كانت هذه التصفيية الربانية لعناصر الصف في صفوف المؤمنين ضرورية، استعدادا لما أتته الله بهما من بده مرحلة جديدة في كفاك النبي وصدايقته، ثوبا بالهجرة، وهي اعظم تسمية قدم عليها المؤمنين بجماعة، وتنتهي بالجهاد، وتنتهي بالصلح الكلي، (اليوم اكملت لكم دينكم، واتممت صحتكم) سورة المائدة : (٣)

والله أعلم بالثالث وما يمكن أن يفيد من عظة الأسراء، وآثره في تربية المؤمنين، وحسبنا أن نقرا حديثه في كتاب من كتب السنة لنطلع صبرا من الحقيقة، ونرى شهادته من النص الذي يتفق كل فرد فينا.. فمن عمل صالحا فلنفسه، ومن أساء فليها.

ومن ذلك ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : رأيت ليلة أسرى لي ما أفتيت إلى السماء السابعة، ففتحت فوقي، فإذا أنا برعد وبروق وصواعق، قل : فأنيت على قوم يطونهم كطوبيت فيها الحياة، ترى من خرج بطونهم لقتي يا جبريل، من هؤلاء أكلة الربا، رواه أحمد.

هذه الصورة الرمزية التي صور بها الحديث أكلة الربا قد ورد فيها في حق كثير من أهل العصيان، فلفظون في رمضان ماقلين برافيقهم، مشقة أشداقهم، تسيل أشداقهم، وما (الزناة متخفين متقنين، كان ربحهم أوسع المراهض الكريمة، ياتهم الله من أسفل منهم.

هذه الصورة الرمزية التي صور بها الحديث أكلة الربا قد ورد فيها في حق كثير من أهل العصيان، فلفظون في رمضان ماقلين برافيقهم، مشقة أشداقهم، تسيل أشداقهم، وما (الزناة متخفين متقنين، كان ربحهم أوسع المراهض الكريمة، ياتهم الله من أسفل منهم.

هذه الصورة الرمزية التي صور بها الحديث أكلة الربا قد ورد فيها في حق كثير من أهل العصيان، فلفظون في رمضان ماقلين برافيقهم، مشقة أشداقهم، تسيل أشداقهم، وما (الزناة متخفين متقنين، كان ربحهم أوسع المراهض الكريمة، ياتهم الله من أسفل منهم.

هذه الصورة الرمزية التي صور بها الحديث أكلة الربا قد ورد فيها في حق كثير من أهل العصيان، فلفظون في رمضان ماقلين برافيقهم، مشقة أشداقهم، تسيل أشداقهم، وما (الزناة متخفين متقنين، كان ربحهم أوسع المراهض الكريمة، ياتهم الله من أسفل منهم.

فضل التدبر والبكاء عند تلاوة القرآن



دراسة من اعداد : جمال محمد نور توكي

المؤمن يتأثر إذا تلا القرآن أو استمع له، لما يجده في القرآن من الوعد والوعيد، والعبر المؤثرة، والحكم البالغة، والأشارات الرقيقة، ولما يستره للناس من البشائر والنذر، والقرآن الكريم يخاطب الوجدان ويهز المشاعر، ويدعو العقل للتفكير في مخلوقات الله العجيبة، وصنائه البديعة الفريدة، وأياته الكونية الدالة على وجوده وعظم قدرته، (من سموات ونجوم وشمس وقمر، وأرض وجبال وبحار وأنهار، وليل ونهار، وماء وهواء، وحجر وبرد، وتوكل وسوم، وحيوانات وجمادات) ومخلوقات غير المسبو، كالسلاكة والجن، والغيثات كالعرش والكسبي والجنة والنار، والصراف.

● المؤمن الحق حينما يسمع القرآن أو يتلوه لا بد أن يفتح قلبه ويقترب منه، ويتوكل نفسه وتصيبه الرية من عظمة الله، ومن بلاغة كلامه - القرآن - الذي لو أنزل على جبل لصار خاشعا متصدعا من خشية الله، وتغيبه وأجلاله قال تعالى : (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لكانت خاشعا متصدعا من خشية الله، وتلك الأمثال نضربها للناس ليعلمهم يقولون) سورة الحشر - الآية (٢١)

وقد أخبر الله عز وجل بأن الرسل - من على منزلهم وعدم اقتراحهم للنزول - إذا سمعوا آياته أو قرئوا بها فأنزلوها على من يقرأها، (وما يقرئها من القرآن) سورة القصص - الآية (٢٩)

● أما من لا يتدبر معاني القرآن ولا يتأثر من سماعه، ولا يكثر بوعده ووعيده، فإن قلبه المغلق المحض يفران، حجب عنه أشعة الهدى والرشاد، قال تعالى : (فلا يذكرون) سورة القصص - الآية (٤١) من سورة (شهودا) فزادت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له (حسبك)

● رضى الله عنه كان يبكى عندما يقرأ القرآن وهو يصل بالناس أماما، وحكى عنه زوجته حينما سألهما الفارق عنه، أنه كان يبكى وقد السمر عندما يستيقظ ليصلي ويقرأ القرآن ويتأثر به في ذلك الوقت الذي يتلو فيه الله تبارك وتعالى على عباده، ويقرأ في كتاب، ويصلى من سأل، ويقرأ في ستر.

● وكان يحض النصارى - في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، يكون عند سماعهم للقرآن، لا شأما له من جاء من كتبه من الموعظة والحكم والموعظة، قال تعالى : (وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا) سورة الشاهدون - المائدة الآية (٨٢)

● المؤمن الصادق في إيمانه يسطرب عليه، حبس التلاعب (قال إبراهيم فأن الله ياتني بالشمس من المشرق فات بها

● نرى الرجل من الذين يسهمون في هذه الحضارة المعاصرة، نراه وقد صلاه الفؤور، وظن نفسه مستغنيا عن الملوك تبارك وتعالى، الخالق الرازق الهادي إلى صراط العزيز الحميد !!

● بل هذا الاحتمل للملحد ظن نفسه أصبح لها من دون الله، مع أنه في أوج غروره لا يستطيع أن يدعي أنه الخالق لنفسه !!

● ولقد قيل كافر معاند قديما قال كافر معاند له : ربي الذي يحض ويميت قال أنا حيي وأميت : سورة البقرة : الآية (٢٥٨)

● فرأى إبراهيم أنه قد اتاح لنفسه أن يغالط ويخدع، فقطع

● ويستخرج ما فيها من الأسرار التي أودعها الله سبحانه إياها، ولقد أتى الله لقمان الحكمة : وللقمان حكم كثيرة أسندت إليه ..

● - ومن النوادر اللطيفة التي أسندت إليه : أنه أمر بذيغ شاة، وأن يخرج منها أطيب مضغتيها، فأنخر اللسان

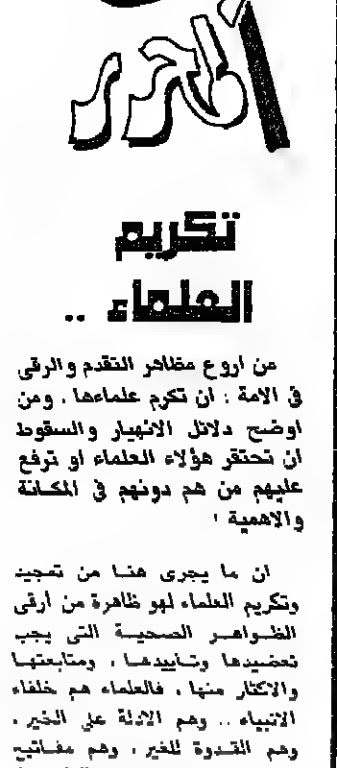
● والقلب .. ثم أمره سيده بذيغ شاة أخرى وأن يخرج منها

● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)

● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)

● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)

فضل التدبر والبكاء عند تلاوة القرآن



دراسة من اعداد : جمال محمد نور توكي

المؤمن يتأثر إذا تلا القرآن أو استمع له، لما يجده في القرآن من الوعد والوعيد، والعبر المؤثرة، والحكم البالغة، والأشارات الرقيقة، ولما يستره للناس من البشائر والنذر، والقرآن الكريم يخاطب الوجدان ويهز المشاعر، ويدعو العقل للتفكير في مخلوقات الله العجيبة، وصنائه البديعة الفريدة، وأياته الكونية الدالة على وجوده وعظم قدرته، (من سموات ونجوم وشمس وقمر، وأرض وجبال وبحار وأنهار، وليل ونهار، وماء وهواء، وحجر وبرد، وتوكل وسوم، وحيوانات وجمادات) ومخلوقات غير المسبو، كالسلاكة والجن، والغيثات كالعرش والكسبي والجنة والنار، والصراف.

● المؤمن الحق حينما يسمع القرآن أو يتلوه لا بد أن يفتح قلبه ويقترب منه، ويتوكل نفسه وتصيبه الرية من عظمة الله، ومن بلاغة كلامه - القرآن - الذي لو أنزل على جبل لصار خاشعا متصدعا من خشية الله، وتغيبه وأجلاله قال تعالى : (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لكانت خاشعا متصدعا من خشية الله، وتلك الأمثال نضربها للناس ليعلمهم يقولون) سورة الحشر - الآية (٢١)

وقد أخبر الله عز وجل بأن الرسل - من على منزلهم وعدم اقتراحهم للنزول - إذا سمعوا آياته أو قرئوا بها فأنزلوها على من يقرأها، (وما يقرئها من القرآن) سورة القصص - الآية (٢٩)

● أما من لا يتدبر معاني القرآن ولا يتأثر من سماعه، ولا يكثر بوعده ووعيده، فإن قلبه المغلق المحض يفران، حجب عنه أشعة الهدى والرشاد، قال تعالى : (فلا يذكرون) سورة القصص - الآية (٤١) من سورة (شهودا) فزادت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له (حسبك)

● رضى الله عنه كان يبكى عندما يقرأ القرآن وهو يصل بالناس أماما، وحكى عنه زوجته حينما سألهما الفارق عنه، أنه كان يبكى وقد السمر عندما يستيقظ ليصلي ويقرأ القرآن ويتأثر به في ذلك الوقت الذي يتلو فيه الله تبارك وتعالى على عباده، ويقرأ في كتاب، ويصلى من سأل، ويقرأ في ستر.

● وكان يحض النصارى - في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، يكون عند سماعهم للقرآن، لا شأما له من جاء من كتبه من الموعظة والحكم والموعظة، قال تعالى : (وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا) سورة الشاهدون - المائدة الآية (٨٢)

● المؤمن الصادق في إيمانه يسطرب عليه، حبس التلاعب (قال إبراهيم فأن الله ياتني بالشمس من المشرق فات بها

● نرى الرجل من الذين يسهمون في هذه الحضارة المعاصرة، نراه وقد صلاه الفؤور، وظن نفسه مستغنيا عن الملوك تبارك وتعالى، الخالق الرازق الهادي إلى صراط العزيز الحميد !!

● بل هذا الاحتمل للملحد ظن نفسه أصبح لها من دون الله، مع أنه في أوج غروره لا يستطيع أن يدعي أنه الخالق لنفسه !!

● ولقد قيل كافر معاند قديما قال كافر معاند له : ربي الذي يحض ويميت قال أنا حيي وأميت : سورة البقرة : الآية (٢٥٨)

● فرأى إبراهيم أنه قد اتاح لنفسه أن يغالط ويخدع، فقطع

● ويستخرج ما فيها من الأسرار التي أودعها الله سبحانه إياها، ولقد أتى الله لقمان الحكمة : وللقمان حكم كثيرة أسندت إليه ..

● - ومن النوادر اللطيفة التي أسندت إليه : أنه أمر بذيغ شاة، وأن يخرج منها أطيب مضغتيها، فأنخر اللسان

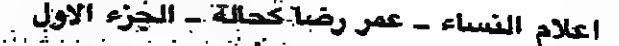
● والقلب .. ثم أمره سيده بذيغ شاة أخرى وأن يخرج منها

● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)

● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)

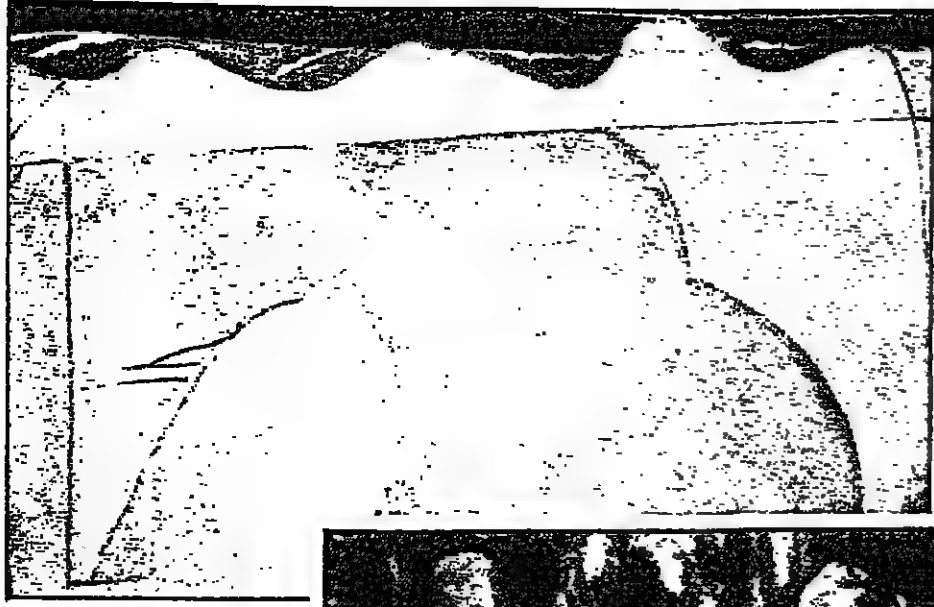
● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)

● أحييت مضغتيها فيها، فأنخر اللسان والقلب، فألتفت إليه مولاه متعجبا، فقال له لقمان : (ليس هناك شيء أطيب منها إذا طلبها، ولا شيء أخبث منها إذا خبثا).. قال تعالى : (ولقد أتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله، ومن يشكر لئنما يشكر لنفسه، ومن كفر فإن الله غني حميد) سورة لقمان، الآية (١٧)



هكذا من الأصل

الدراسة التأثيرية من خلال كبار فنانيها



محروسة محمد

من الاساطير القادم المتقلب على الواقع رحل ليعطي تجربة التأثيرية العمق في التجربة والكشافة في الاعمال ومع انتصاف القرن ١٩ تداخلت الرسوم اليابانية بخطوطها المنعرجة والمنعرجة البعيدة عن الاقنية وشخصيتها الاكبر حجما والتي تزداد الفرار من اللوحات والانطلاق الى الواقع لتضيف للتأثيرية نمطا جديدا في الخطوط والالوان فهي طوافة عامة في دنيا اللوحات والذين شاتوا بهذين النوعين من الخطوط هما الفنانان (ريغاس) و(تولوز لوتريك) في باريس والفنانان الاميركي الاصل والمقيم في لندن (ويسلر) فهم اصحاب التأثيرية اليابانية في اوروبا التي مثلت للمشاهد ومحبى الفن في اوروبا صدمة لغواية التكوينات القادمة من التأثيرية الشرقية ..

بالجديد اما التقني الذي فهو الدراسة حتى النخمة ومن ثم الاخراج الفني البعيد عن الحق في التجربة وفان جورج الهارب

الانطلاق لما بعد الحياة بهذا ثاقت نفسه الى التمسر من الجسد وكان له مايريد في (اوفر سويدايز) لكن تظل تأثيرية فان جورج هي الوليد الحقيقي وكل مجاهد بعدها كان تقنيا لان الولادة الفنية هي التي تاتي والتأثيرية الجامع الباحث عن



جوجان

خطوط قاسية خشنة مع التركيز على كامل وكثي الرجل الذي عانى قسوة الايام والتعب .. وتحت شمس اقليم بروفينس بفرنسا على فان جورج يحاكي السماء المشرقة مع الرواثة ليصنع بعض اللوحات المطعمة ببعض الخطوط اليابانية كما فعل زميله (جوجان) وكانت قمة جنون الرجل ونمو عواطفه نحو الفن واللوحات حتى صارت القوة بينه وبين المحيط العام كبيرة فهو يحمل داخل صوره رغبة الاصرار على التلاشي والانهيار وكل تلك التعبيرات الواضحة خلال اللوحات التي خرجت للعالم لتقني مدى التناقض الواضح بين داخل الرجل ونظرته للعالم اجمع .. فهي مزيج بين الواقعية المفرطة والتأثيرية الجامع الباحث عن

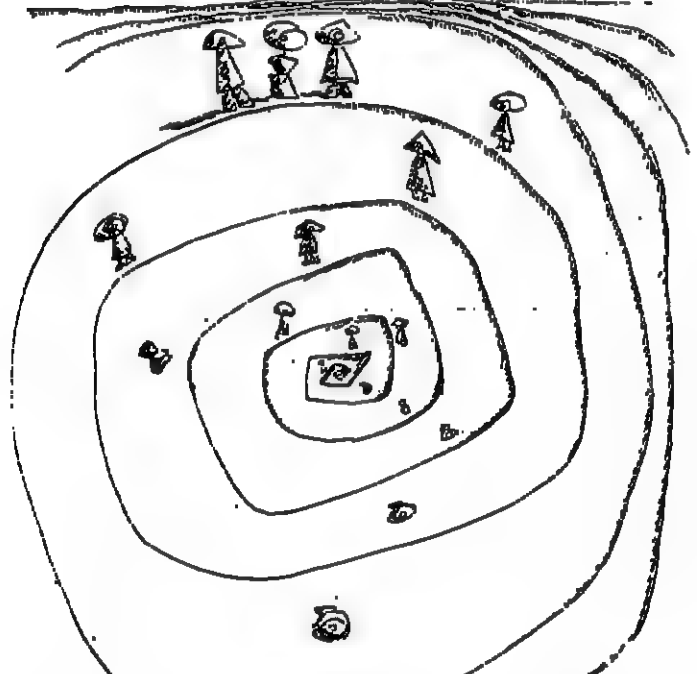


جنون (فان جورج) معركة اسطورية لانها معاناة مريرة كي يحس المتأملون لفنه وروبه من خلال منظره هو لتتسرع الحقيقة الداخلية للبرق فهو عندما ينقل الواقع بالتأثيرية المحيطة من مناظر طبيعية ورسائل ورود ومعارف لتعبر داخل المستشفي التي عاصرت معظم سنين حياته كذلك وهو ابطانه واصدقائه كانت شخصوه

والتأثيرية كما فعل رفيقه على العالم منج جيد في القرن هو المدرسة التأثيرية التي اتخذت لها رافدين اساسيين هما الاتجاه الرومانسي الذي يعتمد تقريباً شخصه الاحاسيس الدخلة للفنان والرائد الآخر هو الاتجاه التجريدي التشريحي الذي يجرد المضمون فيخضع لمجهريه التحليل البصري بعيداً عن الرومانسية المعهودة في الاتجاه الاول وكان رواد هذين الاتجاهين هما (رينوار) و(سيزان) في الرسم و(بودان) و(ميلول) في النحت. وكما فعل مونيه تبعه رينوار الذي كانت شخصه لوحاته تستمد من ضوء الشمس مما اعطاه اوجواية معطرة بخضرة الارض لذا جاءت لوحاته تنبش بالحياة وتروج بالروعة الواقعية فهي تحمل رائحة التراب المسافر على اشعة الشمس الساقطة التي تستمد بها مياكل شخصه لوحاته وهو يقول ان الفن مهمته الاساسية تجعل الحياة وان الاعمال الفنية لابد ان تاتي بعيداً عن شقاء ويؤس ومرواة الواقع وكان الطريق معه (بودان) الذي اتت منحوتاته امتداداً حقيقياً وجسراً وشاهداً على تغلغل المدرسة الرومانسية في وجدانه والذي سخر براعة التصويرية في اخراجها الى حيز الوجود مستقيماً من منحنى المستقيمة في فنون (بايك انجلو) نحات عصر النهضة الراء وقد خلف لنا رومان منحوتات رائعة تكاد تكسر حاجز الجمود لتلجأ غلياً أعمالاً تفيض حيوية غير أنه تركها غير مكتملة لتساكن الانسانية في العجز بعض الشيء ومن اشهر اعماله (مواظن كاليه) ولكن جري مقارنة عالية علياً ان ناطقاً بينه وبين (كونسوا) الذي يمثل الكلاسيكية الحديثة لري الرومانسية والتأثيرات التي تطلها اعمال (بودان) اكثر عمقا وتغللاً. وعلى نفس الراف في مجال الرسم يلف (سيزان) الذي يجسد التأثيرية بصورة جزئية فهو يتخلل للوجودات نقاط ضوء متناثرة هنا وهناك ولكن براعة البروفينس الذي يوحل من التزيينات اصلاً لتصل المتناقضات الطبيعية من طراوة وقسوة في ان واحد لتكون نصيباً واحداً بعيداً عن الهلالية والاضباب التي تلبس على معظم اعمال هذا الاتجاه فهو ينظر الى عمق انفس ويرى قمة التناقضات الجوانبية بين اللون والقسوة ويرى شخصه نقاطاً في عالم فسيح وهو يعشق تلك النقطة الضمنية في الفراغ دون الاعتناء بطبيعة الانوان

منقول الى البنيوية

بقلم : بلحيوي الميلودي



توابعه وقوانينه. وهذا ما جاء به شومسكي. في كتابه الان ديكرات الى على العلاقة بين الروح والفكر.

البنيوية والنقد الادبي

ان الحديث عن البنيوية في مجال النقد الادبي يستدعي من الناحية المنهجية تحديد العلاقة بين البنيوية والادب علماً بان العلاقة بين هذه الاطراف علاقة - اخذ وعطاء - وينطلق التحليل البنيوي عادة من نص شعري، متن - جاهز ومحصور في فضاء معين، ثم يقوم بعملية التقسيم الى وحدات اصغر ثم يتلخظ بعد ذلك في عملية الوصف على كل المستويات ومنها الصوتية والقواعدية والمعنوية. وذلك من اجل اكتشاف البنية الحقيقية للنص، ومن البنيويين التشكيليين الذين مشوا على هذا المنهج. ر. بارت المفكر الفرنسي الذي ظهر في الخمسينيات داخل جماعة الشكليات من النقاد الفرنسيين ولا جدال في ان تكوين التحليل البنيوي في تاريخ الادب الفرنسي كان تكويناً منهجياً يدرس النص من سياقات اللغوي. وهذا ما نجده جلياً في حركة النقد الجديد. وفي كتاب درجة الصفر في الكتابة الذي ظهر بسنة ١٩٥٣ واثار ضخمة في اوساط المثقفين بالبروين. من هو رولان بارت

التي طرأت عليها عبر هذه المراحل واهم اهداف دوسوسير هو بناء بنيوية على اساس غير زمنية وهذا هو السبب الذي جعله يهتم في دراسته للغوية بالمصطلح - التزامن - ومن المسلمات الخطيرة التي وضعها هذا العالم للغوي والتي ركز عليها في اتجاهه الاساسي. ١ - لا علاقة مباشرة بين اللفظ والشئ. ب - اللفظ ليس له معنى وإنما يشكل علاقات مختلفة مع اللفظ اخرى. ج - اللفظ ليست جوهرها وإنما هي شكل. د - يجب دراسة اللغة في ذاتها ولذاتها. هـ - اللفظ ليس له معنى وإنما يشكل علاقات مختلفة مع اللفظ اخرى. ج - اللفظ ليست جوهرها وإنما هي شكل. د - يجب دراسة اللغة في ذاتها ولذاتها. هـ - اللفظ ليس له معنى وإنما يشكل علاقات مختلفة مع اللفظ اخرى.

الميدان مع الاخذ بالفلسفة الجانب الاشتقاقي للكلمة. ويشير الى ان مفهوم البنية يعتبر المحور الرئيسي للفلسفة البنيوية، فهي نظام من العلاقات الداخلية الثابتة يحدد السمات الجوهرية لأي كيان ويتشكل من كل متكامل لا يمكن اختزاله الى مجرد مجموع عناصره. انها الطريقة التي ينبنى بها صرح او منشأة اي الطريقة التي تكون اجزاء اي شئ. جسم مادة. عمل. منسقة بين بعضها بعضاً. البنية إذن هيكل الموضوع وتصميم الموضوع المركب من عناصر يمكن فصلها عن الاشياء ذاتها ويمكن إعادة تركيبها. البنيوية اخيراً ترتيب منظم.

البنيوية اتجاه فلسفي جديد ونهج متميز امتد الى مختلف العلوم الانسانية لمعالجة المشاكل الاساسية المتعلقة بالانسان ووجوده وقد ظهر هذا العلم كمنهج في البداية في يد المفكر الفرنسي ليفي شتراوس بعد صدور كتابه بعنوان "الأنثروبولوجيا البنيوية" سنة ١٩٥٠ وقد اعتمدت المشكلة من جديد لتطرح اشكاليات اساسية قام بها عدد كبير من الباحثين الفرنسيين مثل ج. ل. لكان الحلال الانساني وفوكو المورخ للعلوم السبنتيات ونطق واسع واذا كانت هذه الاعمال قد تخصصت في محاولة لتأسيس نقد لنوع من التفكير الجديد وفق الظروف السياسية فانها لم تباهر اكتشاف واقع الانسان بل طغى عليها القمع والانقضاء عبر مشروع الثقافة الرجعية عامة. والواقع ان البنيوية كمدرسة برزت جاءت كرد فعل للجوهرية السمارتية ولكن اشكال النظير التقليدي البرجوازي. ان البنيوية المعاصرة ترجع فعلاً الى الثلاثينات، ففي مجال اللغة يمكن الاشارة الى دروس دوسوسير واعمال جاكسون ومن وابحات جماعة براج. ومن الطبيعي كذلك ان نشير الى دراسات فريود في مجال التحليل النفسي وباشلار في ميدان الاستيمولوجيا. هكذا ظهرت البنيوية كنسق ايدولوجي في الوقت الذي لم تعد فيه الفلسفة قادرة على مواجهة الواقع. اي معرفة الطبيعة الديالكتية لمعالجة المعرفة - اشكالات نظرية الانعكاس. بقي التمسك بالفكر المثالي مما ادى بطبيعة الحال الى العمى الذاتي او ايدولوجي في كثير من اعمال فكرية. في هذا المناخ الفكري بالضبط فشل سارتر في انتزاع النقطة الذاتية القابلة لمسية السوعي الفردي المعزول عن الآخرين والمحيط خصوصاً في كتابه المشهور. نقد العقل الجدلي. وقد دعا ليفي شتراوس الى تعميم نتائج بحثه في مختلف المجالات العلمية ومنها الانثولوجيا واللغويات. هكذا اعتزمت البنيوية في منتصف الستينات ان تصير هي ذلك ايدولوجي في الوقت الذي يخلو في نهاية ايدولوجيات.

مفهوم البنية

البنية عند ليفي شتراوس تنقسم الى بنية لا شعورية ومنظمة من الصعب ملاحظتها إلا من خلال النموذج وبنيوية شعورية وسطحية قابلة للتغير والتأويل فهي النظام الذي يبتدىء من الاسرة الى المجتمع. والبنية عند كنديك ترتكز على ثلاث خصائص اساسية: انها نظام من العلاقات المتكاملة. لها معنى. ذات روية. والبنية في المفهوم الاساسي السوسيري لا تنحصر في التنظيم او الترتيب بين مختلف اقسام الكل بل تتعدى هذا الاطار للدلالة على الترتيب الممكن ووجوده بين مجموعات مختلفة والذي يربط بهذا الشكل الى طبيعة الحال اجتماعي تربطه علاقات مختلفة مع الآخرين وفي نفس الوقت متحدت ومختزعة ومتنق لعدد لا محدود من الجمل تحت قواعد لغوية محصورة وعصبة وعلى هذا الاساس يضع شومسكي مصطلحين رئيسيين هما

شومسكي واللغة

اشتهر شومسكي العالم الاساسي الأمريكي. في الوقت الذي اسس فيه كياراً جديداً في الاساسية سماء البنيوية التحليلية ومفهوم اللغة عنده يرتبط بالانفراد وقد تدرج على الخلق في مجال اللغة وعن طريق وجوده بين مجموعات مختلفة والذي يربط بهذا الشكل الى طبيعة الحال اجتماعي تربطه علاقات مختلفة مع الآخرين وفي نفس الوقت متحدت ومختزعة ومتنق لعدد لا محدود من الجمل تحت قواعد لغوية محصورة وعصبة وعلى هذا الاساس يضع شومسكي مصطلحين رئيسيين هما

مصطلح الكفاءة

مصطلح الاستخدام شومسكي ان الطفل منذ ولادته يمتدق بقدرات فطرية تمكنه من النطق وهذه القدرات الفطرية تزود مع الطفل وميادان دراستها هو علم السوسولوجيا. اما المصطلح الثاني فانه يشير الى قضية استخدام اللغة من طرف المتكلم من اجل التواصل والتعبر عن اراده قدر المستطاع. وقد علق بنقت العالم الاساسي الفرنسي على الاتجاه في البنيوية الشكلية البحث التي تريد ان تخضع العقل ومحاكته من خلال

أعلامنا

البطاليوسي

هو أبو محمد... عبدالله بن محمد البطاليوسي... نسبة الى مدينة بطليوس بالاندلس حيث ولد بها عام ٤٤٤ هـ. كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيها. وكان للناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه. حيث كان حسن التعليم. جيد التفهيم. ألف كتاباً نافعاً متعة منها: كتاب "المثلث" أتي فيه بالعجائب وبل على اطلاق واسع. وله ايضا كتاب "الاقتضاب في شرح أدب الكتاب". وكتاب "الحل في شرح أبيات الجمل". وكتاب "شرح الموطأ". وله كتاب في الحروف الجفسة وهي: السين، والصاد، والضاد، والطاء، والذال. جمع فيه كل غريب. كما شرح "سقط الزند". لأبي العلاء المعري. شرحاً وافياً. اعتبره بعض النقاد أجود من شرح أبي العلاء نفسه لديوانه. وللبطاليوسي شعر جيد من ذلك قوله: أخو العلم حيّ خالست بعد موته وأوصى نفسه تحت التراب زمي. وذو الجمل ميت وهو ماث على الثرى يظن من الأحياء وهو عديم. وقوله: هل نلتك العهد راجع احبائنا هل في عنكم كسر الدهر سلوان؟ تنكرت الدنيا لنا بعد ما كنتم وحل بنا من مفصل الخطب ألوان. وتوفي البطاليوسي عام ٥٢١ هـ رحمه الله.

أبيات مختارة

هم الرجال مقسمة بزمناها وسعادة الأوطان في عمراتها وأستغن عن المهاد تعاون متواصل الأسباب من سكراتها وتعاون الأقوام ليس محاصيل إلا بتشي العلم في أوطانها والعلم ليس ينال إلا اذا أشرت به الأعمال فيل رهاها إن التحارب للشيوخ وإنسا نيل البلاد يكون في شملها معروف الرضاوي



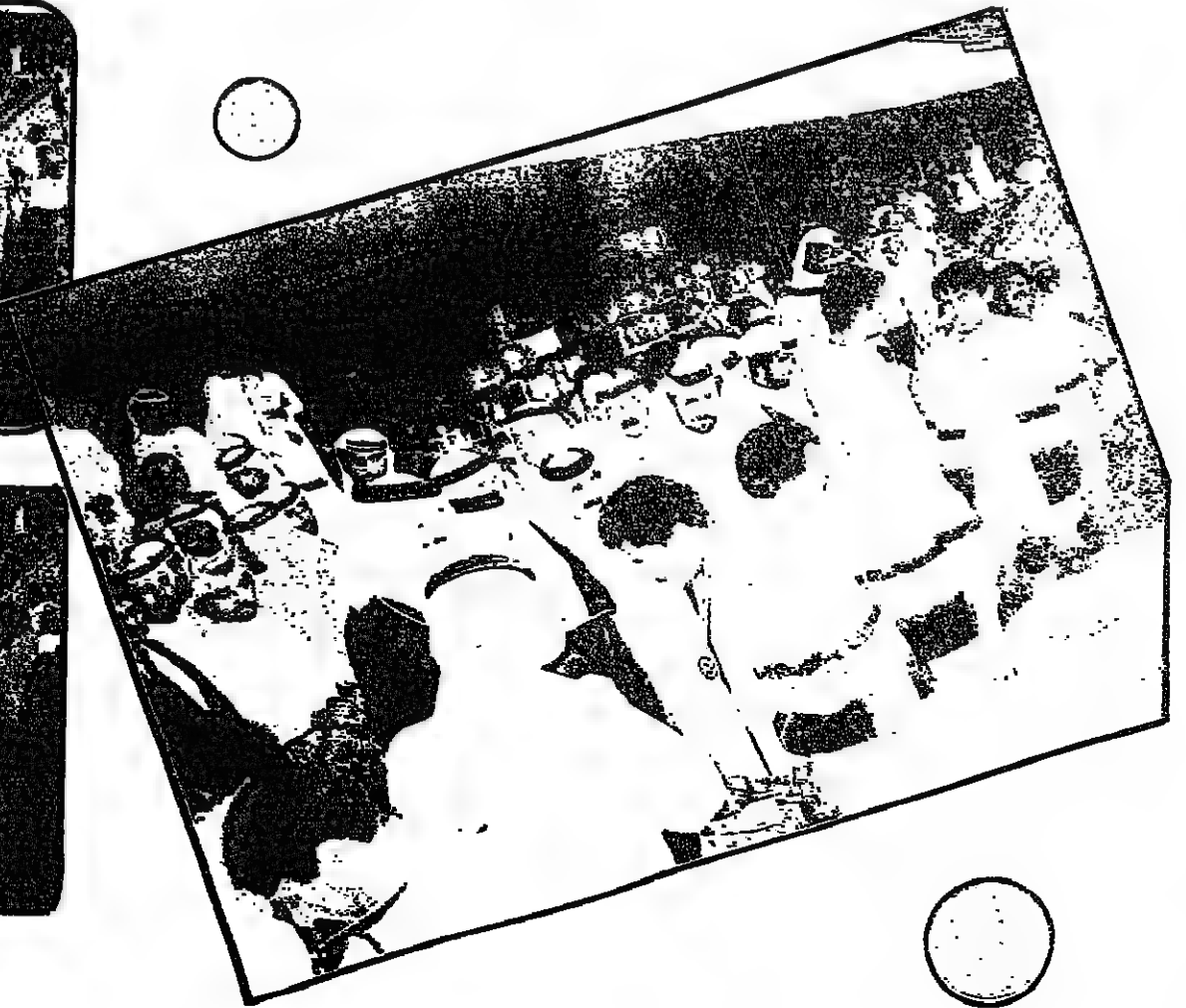
● اليوم ايضا ننشر بعض اللقطات لأبطال آسيا للشباب في كرة القدم التي اقيمت في الامارات والتي انتهت بفوز الصين بالمركز الأول والمملكة بالمركز الثاني وبذلك صعدت الصين والمملكة لتلعب في موسكو واحتلت الامارات المركز الثالث ولم يحالفها الحظ في الصعود الى موسكو ..

أبطال آسيا للشباب

أبطال آسيا للشباب

تصوير :

فتحي العيوطي
وخالد السيد



الجمعة

الأمم المتحدة

للمؤتمر الصحفي ملاح خاصة فخره عن غيره
من الوسط .. وهذه الملاح ليست دائما ايجابيا ولا
سلبيا فهي خليط من هذا وذلك .. ولكنها في الحالتين
تعتبر من خواص هذا الوسط ومن مميزاته

وجبه في شارع الصحافة

سهب غدا .. مراكمه تهر
في كل الاتجاهات وصهيل
خيله يسير بكين
الزمن .. لو استطاع ان
يكسر بوصلته الفجرية لا
احتاج ان يركض بل يمشي
حيناً



محمد صادق دياب

● حمد القاض :

● كاتب عينة على الساحة
● وقلمه على الورق .. رفيق في
كتاباتك كالنسيم حيناً ..
خشن كالعاصفة حيناً ..
وفي كونه وهوبه تصن
انك تحبه ..

● علي حصون :

● كاتب يسكب حروفه في
جوف قمرطاس مره
بالطلاسم فتتسول ال
فراشات مغرمة بالسفر ال
مشاعر الآخرين
فتلاسم ذواتكم كمواويل
الفرح وطير الاعمال
لو تحرر قلم هذا الكاتب
من التزامات صاحب
الوظيفة لما ارتقى في بحر
احضان القصة .. فهو
حتى عندما يكتب لن يجد
فان ملاح يوحه مزيج من
الحكاية والرواية

● علي مدحش :

● قلم يتنفس ببطء ..
يمارس الاسترخاء العذب
على صفحات الجرائد ..
وعندما تتوقف خيول
الركض .. الطفلية .. لاهة
نجد .. المدحش .. يواصل
الخطو بلا ضجيج ..

● محمد الفايص :

● صحفي على صفيح
ساخن قابل للاشتعال في
اية لحظة .. كحطاب ليل
يفضل ان يكتب دائما
بالفانس .. وتكمن روعته
عندما يتحسس بدقة
مواقع ارتطام فانه ..

● احمد شريف الرفاعي :

● كاتب يمتطي صهوة
عاصفة لا تدرى من اين

فمعظم أبناء هذه المهنة
يعشقون السفر .. يذنبون
السهر .. يكتبون تصف ما
يتحدثون .. ويتحدثون
بنصف ما يسمعون ..
طموحاتهم .. زرقاء ..
وطائرات أحلامهم ورقية ..
وهم رغم جوانب الالتقاء
هذه فان ساحة ركضهم
تضج بالكثير من الايقاعات
القردية ذات الملامح
الخاصة ..

ومن بين الوجوه الكثيرة
والمعبرة في شارع
الصحافة يلحظ ان اختار
بعضهم لاسراس او
لنمارس معا قليلا من
القراءة الطويلة الراكضة
ونحن نتطلع من خلال مرآة
الصحافة الى وجوه
هؤلاء ..

● عبدالله جفري :

● تتفلسف كلمات هذا
الكاتب دائما في نهر
الوجدان قبل ان تستقر
على صدر جريدة او
مجلة .. عباراته ارق من
ان تتحدث عن السياسة
والحرب لذا فهي تعيش
اكثر ازمانها تالفا في حقول
الحب ..

خلى الذهن



هاشم كاروري



● موسم الهجرة الى الشمال !!

لندن - مكتب المدينة
من/مروان ناصر
جاء الربيع .. وجاء معه
معد هجرة هذا النوع من
البط البري والكندى الى شمال
الولايات المتحدة الامريكية
حيث يقضي فترة الشتاء في
حدائق مونتريزي الوطنية
البرية الكبيرة بالقرب من
نيويورك حوالي ٧٥ ألف بط
توقفت قليلا للراحة من عناء
السفر لتواصل بعد ذلك رحلة
الهجرة الربيعية من المناطق
الشمالية في ولاية يربلاند .. في
الولايات الجنوبية الامريكية

الأمم المتحدة

جدة وتوسيع استعمال الخيول ايضا في الكورنيش
الجنوبي بعد استعمالها في الشمالي ..
من جهة ثانية تقوم احدى الشركات المتخصصة
باستخراج الرمال من قاع البحر لاستخدامها على
ساحل الكورنيش في اطار عمليات التجميل التي
تقوم بها الامانة ..

● من احمد سعيد مصلح :
جدة - بعد السماح لاصحاب الخيول
(الحظوظ) بالعمل في كورنيش جدة لاجراض
النزهة .. تدرس امانة مدينة جدة عدة عروض
مقدمة لها من القطاع الخاص باستخدام الجمال
على ساحل الكورنيش الشمالي والجنوبي في مدينة

عريسها امارة

القاهرة (رويتر)
لم يهنا توجان
تزوجا في الاونة
الاخيرة في مصر
بجدة .. زوجة
سعيدة اذ اكتشفت
العروس التي تبلغ
من العمر ٢١ عاما في
ليلة الزفاف ان
عريسها امارة اخرى
متنكرة في مينة
رجل ..

صاحب القلب

يغادر المستشفى
لوزير (الدي)
للشحة (الدي)
يغادر وليهم
شورير .. ثاني رجل
يعيش بقلب
صناعي .. غدا
السيب مستشفى
لوزير بولاية
كنزوشي حيث
اجريت له عملية
زرع قلب يوم ٢٥
نوفمبر الماضي ..
وكان من المقرر
خروجه من
المستشفى في فبراير
المضي الا انه اصيب
بعضلات
وتدهورت حالته
الامر الذي اضطر
معه الاطباء الى
استئذنه
ومن المقرر ان
يخضع المريض لعدة
اور في سكن مجهز
بطريقة خاصة يقع
بالقرب من
المستشفى المذكور
وجدير بالذكر ان
وليم شورير بعد
حتى الان اسعد
خلقا من المرضى
السابق

مرسى النفايات بالطائف يتحول الى منتزه !!

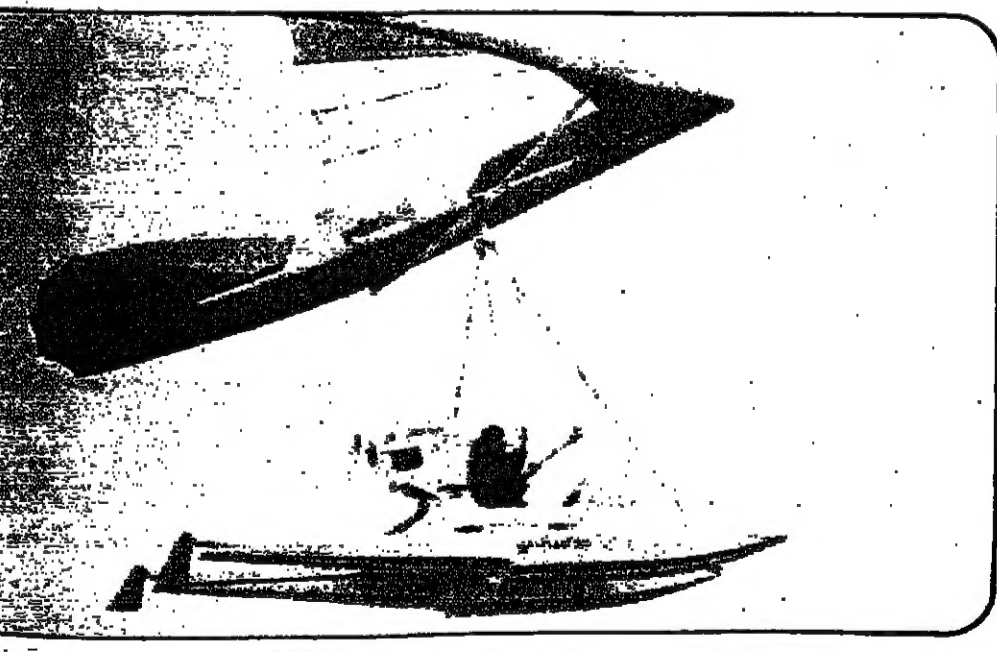
انه تم دراسة هذا
المشروع ليم ترسيته
والبدء بتنفيذه قريبا ..
هذا وقد تم تحويل
عدد من مرامى
النفايات الاخرى
الى حدائق جميلة

● صباح .. تدخل قائمة

المقاطعة في الامارات
ابو ظبي (ا.ن) اصدر السيد
سيف الجروان وزير الاقتصاد
والجارة بدولة الامارات العربية
المتحدة قرارا وزاريا بقرار اسم
لظيرة الشهباء جيليت فغال
الشهباء بسم صباح - من قائمة
الاشخاص الممنوعين من دخول
الامارات ومنع ادخال او عرض او
تداول كافة انتاجها الفني في الدولة

على خالد الفاضل

اما اذا كل مدير عام
الشؤون الصحية
.. يرح .. او .. يجتهد ..
فلن مثل هذه الاشياء لا
تقبل حتى مجرد تقديم
اقتراح فلن يتضرر فقراء
مكة المكرمة من توفير الماء
والتلج .. بارخص
الاسعار .. ومن هدية
خدم الحرمين فقد بن
عبدالعزيم الذي تبرع
لضيوف الرحمن بالحد
مصنع لانتاج المياه
المثلجة مجانا للجميع ..



الغارب الطائر !!

لندن - مكتب المدينة
كان الغارب الطائر عبارة عن خرافة او اسطورة او خيلة سينمائية
غلبها ما تشاع في اقله جيمس بوند الشهيرة في السينما او الفيلمو ٩٥
عبارة عن ذئب بخاري يسير بسرعة جنونية ويجدها تقابل له الجحش
ويحلق في الهواء بعيدا
الخرافه وانتهت اصبح حقيقة حين اقدم السويدي ميكل كليمير
والبالغ من العمر ٣٧ سنة على اجراء تجربة مثيرة وقد نجحت بصورة
متفعلته المتغير حيث استخدم فراخا صغيرا مصغرا بصورة خاصة لهذا
الغرض ولدت في اذن الكري من طائر بون ٣٠ حبيبات وبنيت عليها
شراعا مثل تلك التي يستخدمها ساحو الهواء في الطيران وقد ابدت
التجربة بالنسبة فوق سطح الماء سرعة ٢٠ ميل الساعة ثم انقلبت الطيور
في الهواء الى ارتفاع حوالي ٤٠ قدما وسرعة ٤٠ ميلا ساعة لمدة ١٥ دقيقة
قد عاد وهبط ثانية على سطح الماء سلام

انقل ١٠٠ سلحفاة

من الحريق في جزيرة ايرايلا

كيو (الدي) تكاثفت جهود رجال الاطفاء
والعسكريين والسكان في اربخيل جلابجوس الذي
تجعله الحرائق منذ اكثر من شهر لانتقاء ٨ سلحفا
ضخمة تزن كل منها اكثر من ٣٠٠ كيلو جرام كجزء
من مستعمرة تضم ٤٠٠ سلحفاة تم انقاذها حتى
الآن
وكانت منظمة اليونيسكو قد صنفت الارخبيل
باعتباره ثروة طبيعية ملكا للبشرية نظرا لوفرة
ثرواته الحيوانية واثراء غلته النباتي
وجدير بالذكر ان الحرائق المشتعلة في جزيرة
ايرايلا .. اكبر جزر الارخبيل .. اتت على حوالي ٤٠
هكتارا من اراضي الجزيرة .. هذا وقد توجهت اس
الخمس طائرات صوريه كندية الى هذه المنطقة
للمساعدة في عمليات الانقاذ ..



دينا عبدالله

دينا عبدالله
طفلة مصرية لا
يتجاوز عمرها
ثمانية شهور ..
مصابة بورم خلقي
كبير في وجهها ..
وظهر في البداية
على شكل حبة
صغيرة .. اخذت في
التضخم حتى
وصلت الى هذا
الحجم ..
التوصيات الطبية
تؤكد على ضرورة
الاسراع
باستئصال الورم ..
والعملية اللازمة

لا زالت تتكلم في
الفراخ (١٢)
الف
مصرى
مشكلة الطفلة
كتب بها الى
(امينك)
المواطن المصري
ابراهيم توفيق
احمد الشراوى -
(١٧) شارع ابو
فارس -
الظاهريه - رمل
الاسكندرية -
ص ب ١٨٤
سيد جابر
هذا وقد تبرع

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
استقام عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حكاظ

المدير العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير التحرير

الأمين العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير التحرير

الأمين العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير التحرير